

# Mappe di movimenti social

Come le giovani generazioni  
vivono gli ambienti digitali

Francesca Paracchini  
Ass.ne Contorno Viola



M.I.U.R.  
Ufficio Scolastico  
Regionale per il  
Piemonte



Polizia di Stato



# Fine dei computer?

I computer (desk, notebook) pur essendo disponibili in gran parte delle scuole e delle case dei ragazzi restano spesso spenti, spostandosi dall'area dello svago/piacere a quella del dovere (strumento per scrivere, fare i compiti).

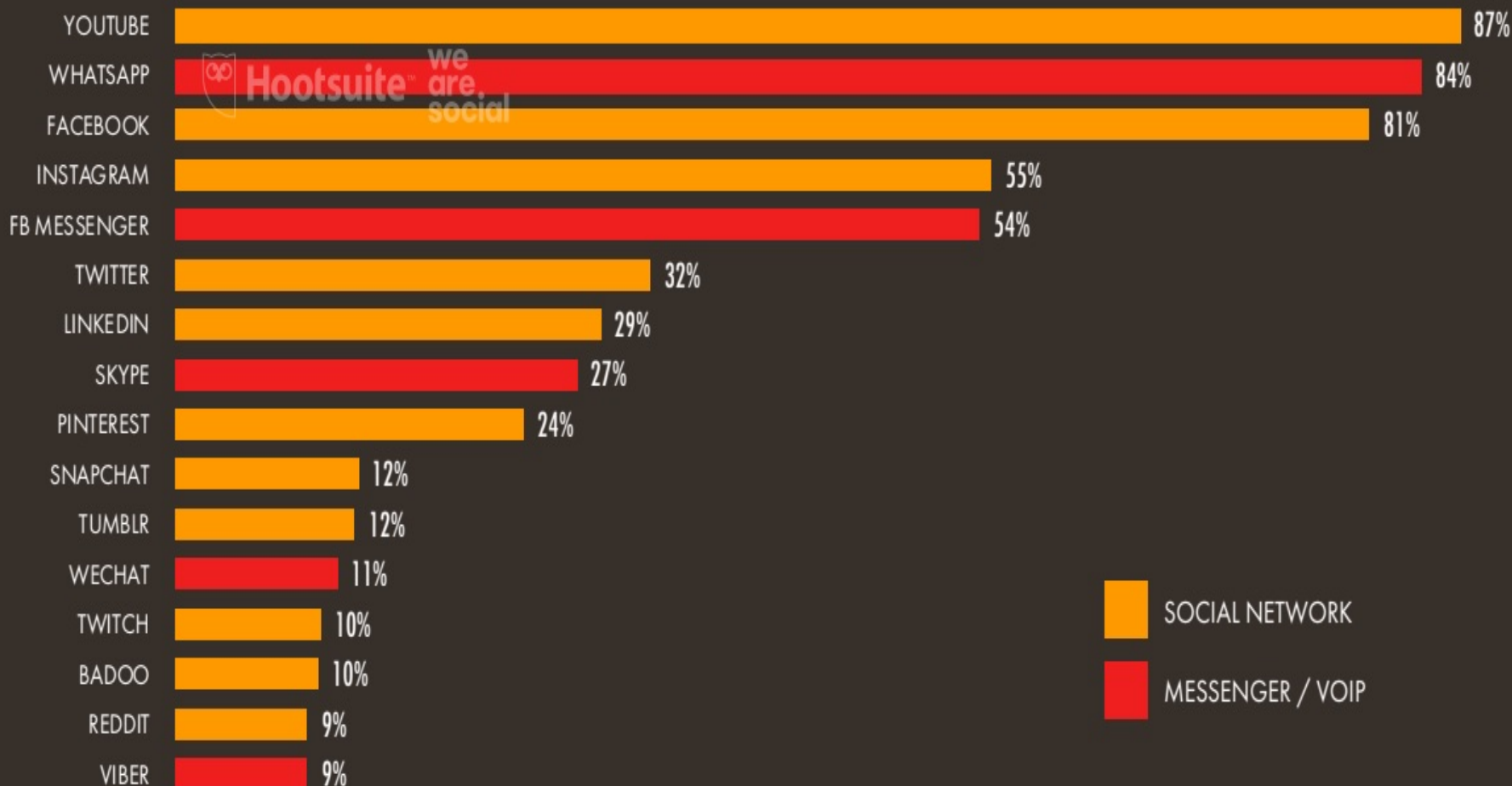
Gli smartphone rappresentano invece una sorta di finestra sempre aperta sul mondo, una connessione continua con le varie dimensioni dell'agire sociale vissuto o desiderato.



GEN  
2019

# PIATTAFORME SOCIAL PIÙ ATTIVE

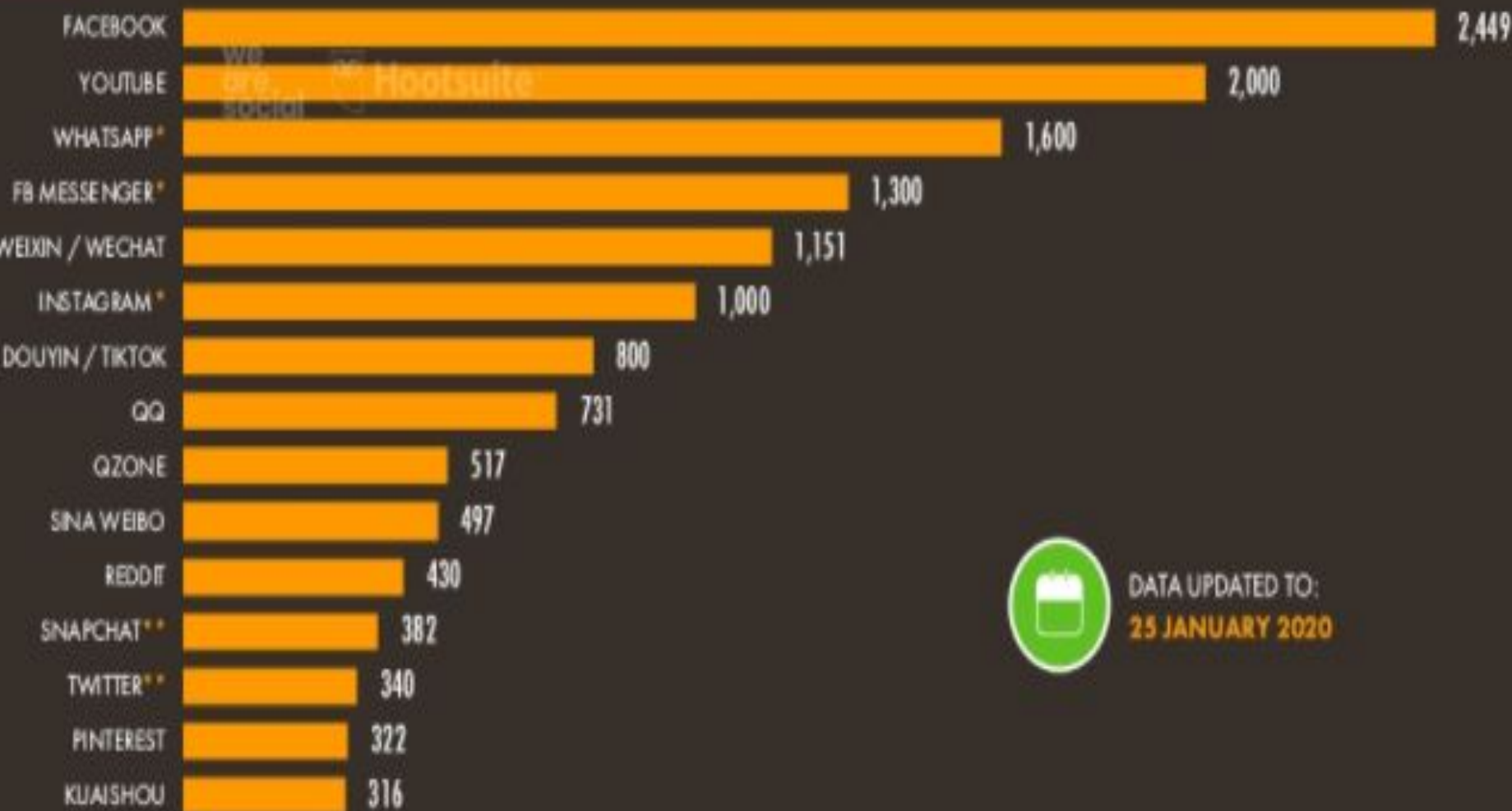
PERCENTUALE DI UTENTI CHE DICHIARANO DI USARE CIASCUNA PIATTAFORMA [SURVEY]



JAN  
2020

# THE WORLD'S MOST-USED SOCIAL PLATFORMS

BASED ON MONTHLY ACTIVE USERS, ACTIVE USER ACCOUNTS, ADVERTISING AUDIENCES, OR UNIQUE MONTHLY VISITORS (IN MILLIONS)



**SOURCE:** KPMG ANALYSIS, COMPANY STATEMENTS AND EARNINGS ANNOUNCEMENTS, PLATFORMS' SELF-SERVICE ADVERTISING TOOLS (ALL LATEST AVAILABLE DATA). **NOTE:** PLATFORMS IDENTIFIED BY (\*) HAVE NOT PUBLISHED UPDATED USER NUMBERS IN THE PAST 12 MONTHS. PLATFORMS IDENTIFIED BY (\*\*) DO NOT PUBLISH MAU DATA, FIGURES FOR TWITTER AND SNAPCHAT USE EACH PLATFORM'S LATEST ADVERTISING AUDIENCE REACH AS REPORTED IN EACH PLATFORM'S SELF-SERVICE ADVERTISING TOOLS (JANUARY 2020).

we  
are  
social



Hootsuite



# Facebook: da autoritratto a contenitore generalista

Il primo macro-dato è il superamento totale del monolitismo di questo social network nelle frequentazioni dei ragazzi (nel 2018, solo il 4% tra i 14 e 18 anni).

Facebook si è trasformato in un punto di partenza condiviso dove si trova un po' di tutto, tra cui soprattutto espressioni del mondo adulto e istituzionale.

Per dirla con le parole dei giovani “*è il social dei vecchi*”...



# Facebook

Per la fascia di età 18-25 anni:

Facebook resta un luogo da sbirciare in modo quotidiano rispetto a quello che accade (sia vicino che lontano) nella propria rete amicale, e dove fare "rimbalzare" le attività svolte su altri social grazie alle funzioni di sharing.



# Snapchat

## il social meteora...

Snapchat è una applicazione usata largamente dai giovanissimi (il 40% degli utenti a meno di 18 anni) fino a pochi anni fa. Permette, oltre alle funzioni follower, di scambiare foto, brevi video e messaggi che si auto-cancellano dopo pochi secondi. Questa app segnala gli screenshot di chi riceve questi messaggi, anche se altre applicazioni possono aggirare questa funzione.

[https://www.youtube.com/watch?v=F1RHNDp\\_7h8](https://www.youtube.com/watch?v=F1RHNDp_7h8)



# Youtube: da intrattenimento a ufficio ad agenzia di lavoro 2.0

- \* Come servizio di condivisione video, YouTube è diventato così popolare che il suo catalogo di miliardi e miliardi di video è diventato noto come “il secondo motore di ricerca più grande del mondo” in alcuni ambienti.
- \* Fenomeno youtuber (guadagno stimato di 5/8 mln di dollari per i più famosi al mondo)
- \* <https://youtubevisualizzazioni.com/youtube-news/37-top-10-canali-youtube-con-pi%C3%B9-iscritti-al-mondo.html>





# Ask.fm vs Tellonym

- Il nuovo social più scaricato nella fascia 11-14 anni, scalza definitivamente Ask.fm.
- Questo social si connota per la possibilità di poter agire in modo anonimo, pur essendo non particolarmente ricco dal punto di vista grafico e piuttosto basico nei contenuti, dimostra un forte appeal in particolare tra i giovanissimi (16 milioni di download nel 2020).

L'anonimato, come segnalano le cronache, ha favorito molti casi di cyberbullismo, anche tra gli intervistati risulta molto comune ricevere provocazioni e insulti con queste modalità.



# Telegram vs WhatsApp

Il cugino più evoluto di WhatsApp, in tutto simile all'app di messaggistica più nota. Permette funzioni più avanzate come l'iscrizione a gruppi fino a 200.000 iscritti, servizio broadcast e stickers più accattivanti che spopolano tra i giovani.

L'efficacia dei sistemi di anonimato degli utenti e la protezione crittografica dei contenuti, si è dimostrata terreno fertile anche per utilizzi illeciti e per la diffusione di gruppi in cui vengono condivisi materiali piratati, pornografici o più generalmente illegali.



# Tik tok: la versione 2.0 del karaoke....

- \* Creata in Cina nel 2016, l'applicazione Tik Tok esplode davvero nel novembre 2017, quando si fonde con [musica.ly](#), una analoga piattaforma americana.
- \* L'idea è di incarnare in playback i propri “youtuber” preferiti, fare degli sketch o doppiare scene di film cult.
- \* L'arma segreta di quest'applicazione è la sfida: ogni settimana, Tik Tok propone una “scommessa” ai suoi utenti
- \* 700 milioni di utenti nel mondo, 3 solo in Italia
- \* Muser italiani più famosi: @majno (5 mln), @martina montemaggi (5 mln) @marta.losito (4,3 mln), @luciano.spinelli (7 mln)
- \* <https://www.tiktok.com/@majno/video/6790006392024517893>



# Twitch: passione video games

- \* Nata negli States nel 2011, è arrivata ad essere la quarta piattaforma che genera più traffico su internet negli Stati Uniti. Dal 2014, inoltre, Twitch è stato venduto ad Amazon per una cifra pari a 970 milioni di dollari e tale vendita ha portato diversi cambiamenti, come ad esempio la possibilità di collegare Amazon Prime a Twitch.
- \* Funzioni: Scegliere chi seguire per ricevere aggiornamenti e sapere sempre quando lo streamer è online; Supportare gli streamer preferiti con donazioni o tramite abbonamento con un costo mensile; Utilizzare la chat in tempo reale, comunicando sia con gli altri utenti che guardano lo streamer sia con lo streamer stesso, Streammare a tua volta.
- \* <https://www.tomshw.it/videogioco/dr-disrespect-guadagno-twitch/>
- \* [https://www.repubblica.it/esteri/2020/10/21/news/usa\\_alexandria\\_ocasio-cortez\\_r ompe\\_ogni\\_record\\_giocando\\_ad\\_among\\_us\\_su\\_twitch-271306173/](https://www.repubblica.it/esteri/2020/10/21/news/usa_alexandria_ocasio-cortez_r ompe_ogni_record_giocando_ad_among_us_su_twitch-271306173/)



# Nuove migrazioni

- \* Da Instagram a MeWe
- \* Da Twitter a Parler
- \* Da YouTube a Rumble
- \* Da WhatsApp a Telegram



# Sempre più veloci!

Le innovazioni offerte dallo sviluppo delle nuove tecnologie modificano in fretta usi e significati delle stesse, questi rapidi cambiamenti paiono accettati come naturali e scontati dai ragazzi, ma non per questo sono liberi da insidie di vario genere.

Per il mondo adulto (operatori sociali, insegnanti) si ripropone la sfida di non perdere il dialogo con le nuove generazioni, in questa ottica la conoscenza pratica del mondo digitale appare un requisito fondamentale.

