



Un patentino per lo smartphone

1°Edizione, Settimo T.se
28 novembre e 5 dicembre 2019



Attività “Cyberbullismo”

Visione video:

- Gaetano scherzo
- Lo scivolo
- Amico su FB



Mandato

Scegliete una delle situazioni, quella in cui vi sembra più importante intervenire:

Come evolve secondo voi?

Come aiutare le persone del video? Cosa potrebbero fare?

Discussione in plenaria

- Raccolta delle scelte e motivazioni

....segue cyberbullismo

- I diversi ruoli in gioco nei fenomeni di Cyberbullismo.
- Parole ed immagini on-line sono molto reali e provocano conseguenze anche impreviste nell'offline.
- L'azione molesta (foto, video, messaggio) può persistere per un tempo potenzialmente infinito.
- Non fare agli altri ciò che non vorresti fosse fatto a te: quando ci si rende conto di aver fatto del male bisogna riparare
- Dietro ad uno schermo si pensa ingenuamente di essere al sicuro
- Come accorgersi che si sta passando un limite?
- Come trasformare il gruppo da limite a risorsa?
- Dove e a chi chiedere aiuto nel mondo adulto? Un genitore, un insegnante, (anche un amico che ti sostiene e ti accompagna a parlarne con un adulto)

Attività “Sexting”

Visione video:

- Megan’s Story (ragazza in classe)
- I saw your willy (cartone animato)
- Immagini in internet (adolescenti in piscina)
- Posta con la testa (bacheca scuola)
- Usa la testa (foto messa in rete)



Mandato (15')

Scegliere un video sulla base di queste domande:

Quale video credete sia più adatto per i ragazzi con i quali lavorerete?

Perché?

Discussione in plenaria

- Raccolta delle scelte e motivazioni.

...segue sexting

Sexting: condivisione di foto intime e del proprio corpo

- Le persone possono non essere nella realtà quelle che ci appaiono nella relazione online
- Cosa è giusto pubblicare in Rete e cosa dovrebbe rimanere in privato?
- Che foto usiamo nei profili? Perché?
- Come ci autoregoliamo nella diffusione della nostra immagine?
- Come noi ci approcciamo alle immagini degli altri?

Tema del rispetto di sé, delle proprie storie e di conseguenza di quelle degli altri.

- Cosa fare in caso di problemi e difficoltà:
A chi mi rivolgo? Quali adulti mi possono aiutare?

Attività “Pubblico/privato”



Visione video:

- <https://www.youtube.com/watch?v=qYnmfBiomlo> (Mago)

Mandato (15-20')

- A ciascun gruppo si assegna una situazione (su cartaceo) chiedendo di scegliere il social su cui postare un messaggio (Facebook, gruppo Whatsapp, Instagram).
- Nel gruppo c'è una persona con il mandato di intervenire/smorzare i toni e partecipare attivamente alla discussione.

I post possono contenere immagini, parole ed emoticon.

Discussione in plenaria

- La persona con il mandato di intervenire, racconta cosa è avvenuto e come si è sentita;
- un altro porta il punto di vista del resto del gruppo

...segue Pubblico/privato

- L'attività è utile per capire come spesso una conversazione possa degenerare, allo scopo di prendere di mira un membro del gruppo o un utente che ha pubblicato e condiviso qualcosa.
- Quello che noi postiamo come può essere utilizzato?
- Cosa avviene all'interno di una chat o di un social?
- Quali sono le tecniche migliori per "spegnere" le fiammate che nascono dai commenti negativi ed insultanti?
- Come favorire l'empatia nelle relazioni digitali (mettersi nei panni di...)?
- Quali competenze risultano necessarie per stare in modo educato e responsabile negli ambienti digitali?
- Come esprimere in modo adeguato emozioni e stati d'animo?
- E' necessario che tutti sappiano sempre dove siamo e cosa facciamo?

Metodo Steadycam

1. Visione materiali video: assemblaggi di durata tra i 10 e i 20 minuti circa, con materiale audiovisivo eterogeneo (sequenze di film, spot pubblicitari, servizi informativi tratti da telegiornali, videoclip musicali, etc...). Consigliabili formati (da quello più illustrativo a quello narrativo) e stili (satirico grottesco, informativo, culturale) diversi.

2. Interazione, “a caldo” subito dopo la visione, per far emergere l’impatto emotivo: lavoro assembleare (brainstorming) o individuale (compilazione post-it).

- Domande molto semplici (es. il personaggio che ti ha colpito di più e perché; il video che ti è piaciuta di più e perché, etc....).
- Risposte trascritte su cartellone: si forniscono letture generali che rimarcano l’eterogeneità e l’omogeneità: non si giudicano le scelte.

3. Lavoro a gruppi

- Numero ridotto di soggetti (5-6 persone) per favorire l’interazione.
- Si dà un mandato per facilitare la discussione e permettere il confronto e la partecipazione di tutti.
- Favorire la consapevolezza circa le differenze che possono emergere tra punto di vista individuale e di gruppo.

4. Sintesi in plenaria

I gruppi relazionano sul lavoro svolto: il conduttore sottolinea cambiamenti dovuti al passaggio da una dimensione individuale a quella sociale.

- Chiedere ai gruppi che metodo di lavoro hanno utilizzato per giungere a scelte condivise e per coinvolgere tutti.
- Mantenere nel gruppo un clima collaborativo e ludico
- Il conduttore è un facilitatore, non dispensa “certezze”.

Un eventuale rimando più “scientifico” o direttivo è collocabile nella parte finale dell’incontro

Indicazioni utili

- Centro di documentazione audiovisiva Steadycam

Corso Michele Coppino, 46 12051 Alba (Cuneo)

Tel: 0173 316210 - 0173 362909

Email: info@progettosteadycam.it

Web: www.progettosteadycam.it

Testo **“Il ritiro sociale degli adolescenti - La solitudine di una generazione iperconnessa”** a cura di Matteo Lancini

Cortina Editore - 2019

Cronoprogramma

Formazione: 28 novembre e 5 dicembre 2019

Lavoro con le classi: dicembre 2019 - marzo 2020

Realizzazione da parte dei docenti di alcune unità didattiche sperimentate in aula con i ragazzi delle classi prime della secondaria di primo grado, della durata minima complessiva di 4-6 ore. Al termine del percorso i ragazzi effettueranno un semplice Test per ottenere il patentino.

Consegna dei Patentini: aprile-maggio 2020

Dovrà essere organizzato a livello territoriale un evento aperto ai genitori e alla cittadinanza, in cui si consegnano in modo ufficiale i patentini e si coinvolgono anche gli adulti rispetto al tema dell'educazione ai mondi digitali.

Incontro finale di valutazione e riprogettazione: inizio maggio 2020

Conclusione del percorso formativo degli insegnanti e momento di verifica delle attività realizzate nell'ambito del progetto.