

FESTIVAL  
DELLA  
**PARTECIPAZIONE**

Enti promotori



actionaid  
—REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO—



Con la  
collaborazione di



Con il  
patrocinio di



Città dell'Aquila



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA

**Città dell'Aquila**  
**11-14 ottobre 2018**  
ingresso libero

Sogni, incubi, realtà.  
Democrazia e Partecipazione  
nell'era dell'incertezza.

**Quattro giorni di conferenze, laboratori, dibattiti,  
concerti e spettacoli.**

Più di 300 relatori, oltre 50 eventi che invaderanno sale, teatri,  
piazze e università nel centro storico dell'Aquila.

Tavole rotonde, spettacoli, dibattiti, concerti, incontri  
con i produttori del mercato contadino, workshop, maratone  
progettuali, lectio magistralis e percorsi partecipativi.

Documentari, un urban track nel centro città, i ristoranti, gli  
stand, il Parco del Castello, la comunità aquilana e abruzzese e  
tanti cittadini attivi da ogni parte d'Italia, d'Europa e del mondo.

**All'Aquila le cittadine e i cittadini partecipano.**

**[www.festivaldellapartecipazione.org](http://www.festivaldellapartecipazione.org)**

**#fdp2018 #iopartecipo**



## Organizzazioni Promotrici

**act:onaid**

—REALIZZA IL CAMBIAMENTO—

**ActionAid Italia** è un'organizzazione internazionale che lavora a livello locale, nazionale e internazionale per realizzare il cambiamento e combattere le disuguaglianze, migliorando la qualità della democrazia, coinvolgendo persone e comunità nella tutela dei loro diritti e sostenendo così chi vive in situazioni di povertà e marginalità. Con più di 110.000 attivisti e 136.000 sostenitori ha realizzato nell'ultimo anno 38 progetti in Italia e 222 progetti in Africa, Asia e America Latina.



**Cittadinanzattiva onlus** è un movimento di partecipazione civica che opera in Italia e in Europa per la promozione e la tutela dei diritti dei cittadini e dei consumatori. Fondata nel 1978 con il nome di Movimento federativo democratico, conta oggi 34.539 aderenti, a cui si aggiungono 15 associazioni federate, di cui 13 di malati cronici. È presente in Italia con 19 sedi regionali e 250 assemblee locali e centinaia di sezioni locali del Tribunale per i diritti del malato.



**Slow Food Italia**

**Slow Food Italia** è un'associazione non profit impegnata a ridare il giusto valore al cibo nel rispetto di chi produce, in armonia con ambiente ed ecosistemi e grazie ai saperi di cui sono custodi territori e tradizioni locali. Oltre all'Italia, ogni giorno Slow Food lavora in oltre 150 Paesi per promuovere un'alimentazione buona, pulita e giusta per tutti, coinvolgendo milioni di sostenitori. Nata Arcigola e fondata in Piemonte nel 1986 da Carlo Petrini, Slow Food Italia diventa internazionale nel 1989. In Italia l'associazione della Chiocciola ha 51.000 iscritti riuniti in circa 300 sedi locali.

## IL FESTIVAL DELLA PARTECIPAZIONE

Il “Festival della Partecipazione”, promosso da ActionAid Italia e Cittadinanzattiva in collaborazione con Slow Food Italia e il patrocinio del Comune de L’Aquila, arrivato alla terza edizione, è una quattro giorni di laboratori, conferenze, confronti e concerti, una fabbrica di idee per costruire le nuove forme della politica, dell’attivismo e della cittadinanza.

Il Festival della Partecipazione è un luogo di idee e dibattiti: una piattaforma per contribuire alla trasformazione del paese attraverso il ruolo attivo e la partecipazione dei cittadini e la tutela dei loro diritti, con l’intenzione per tutti noi cittadini di riappropriarsi degli spazi civici delle nostre città e ridurre le distanze dalle istituzioni locali e nazionali.

Il Festival è un luogo aperto a cittadini comuni, alle comunità degli aquilani e degli abruzzesi ma anche alle organizzazioni e alle esperienze di attivismo civico, a interlocutori e partner pubblici e privati della partecipazione civica, ai media tradizionali e ai nuovi media, ai mondi della ricerca, della cultura e dell’arte. Non si tratta di un pubblico, ma di un insieme di partecipanti con l’occasione di scambiare e discutere informazioni, prodotti, idee ed esperienze.

La scelta de L’Aquila ha un forte significato simbolico: la città sta attraversando un complesso percorso di ricostruzione urbana e civica e crediamo che questo Festival possa essere un catalizzatore concreto di partecipazione al cambiamento.

### Le Finalità

Il Festival ha al suo centro la partecipazione dei cittadini come condizione e come risorsa per una democrazia di qualità. Il Festival è un catalizzatore di risorse materiali e immateriali connesse alla partecipazione, di cui sono portatori i cittadini ma anche i loro interlocutori e partner; un osservatorio per definire la partecipazione e valutarne criticamente lo stato di salute in Italia e oltre; un emporio in cui esperienze, conoscenze, successi e insuccessi, opportunità e rischi, nuove e vecchie sfide possano essere scambiate, apprese e trasmesse nello spazio e nel tempo.

Il Festival della partecipazione mira a:

- proporre e approfondire un approccio fattuale, articolato e critico alla partecipazione democratica dei cittadini;
- contrastare visioni riduttive, abnormi o annacquate della partecipazione;
- valutare lo stato della partecipazione democratica in Italia e in Europa, guardando ai problemi del mondo;
- promuovere un confronto con le grandi sfide che la democrazia ha di fronte e che chiamano i cittadini a essere non solo attori della scena pubblica, ma anche agenti del cambiamento.

**Far emergere l’anima partecipativa dell’Italia e affrontare i problemi che la investono è il compito del Festival.**

## L'edizione 2018: “Sogni, incubi, realtà. Democrazia e Partecipazione nell'era dell'incertezza”

Nell'ultimo anno si è manifestata nel modo più acuto anche in Italia, una condizione di incertezza che ha una portata globale. Questa incertezza non è solo un sentimento (come la paura o il senso di insicurezza) ma uno stato materiale, che riguarda la vita presente e il futuro e che investe il lavoro, le risorse economiche, il rapporto con l'ambiente, la qualità della vita, i rapporti personali e sociali, le regole alla base della cittadinanza, i confini e l'identità delle comunità nazionali, le condizioni di eguaglianza sostanziale, lo sviluppo culturale, soprattutto delle giovani generazioni.

Questa incertezza caratterizza anche la dimensione politica, dove emergono radicali cambiamenti sia nelle dinamiche del sistema politico, sia nel ruolo pubblico dei cittadini e nelle loro relazioni con le istituzioni. Sono soprattutto le democrazie, e quella italiana non fa eccezione, a vivere tensioni a cui si era evidentemente impreparati. Questi cambiamenti e queste tensioni sono insieme causa ed effetto dell'era di incertezza che ci troviamo a vivere, con i rischi e le opportunità che essa porta con sé.

Vivere nell'era dell'incertezza può suscitare sogni, generare incubi o consigliare un ancoraggio alla realtà.

Sulla base di questi punti fermi, il Festival si propone come un luogo in cui sfide come quella della produzione di “politiche pubbliche dei cittadini”, rischi come quello della “amministrativizzazione” della partecipazione civica, e opportunità come quella della ridefinizione del rapporto tra cittadini comuni e classi dirigenti possano essere affrontati e discussi.



## I LUOGHI DEL FESTIVAL



### Infopoint

Piazza Battaglia Alpi

1. Palazzo Fibbioni  
Via S. Bernardino, 1
2. Univaq DSU  
Viale Nizza, 14
3. Auditorium del Parco  
(accreditamento relatori)  
Viale delle Medaglie d'Oro, 14
4. Gran Sasso Science  
Institute (GSSI)  
Via Francesco Crispi, 7

5. Libreria Polarville  
Via Castello, 49
6. Palazzetto dei Nobili  
Piazza Santa Margherita
7. Sala stampa –  
Hotel Castello
8. Area kids, stand e relax  
Giardini del Castello,  
di fronte all'Auditorium del Parco

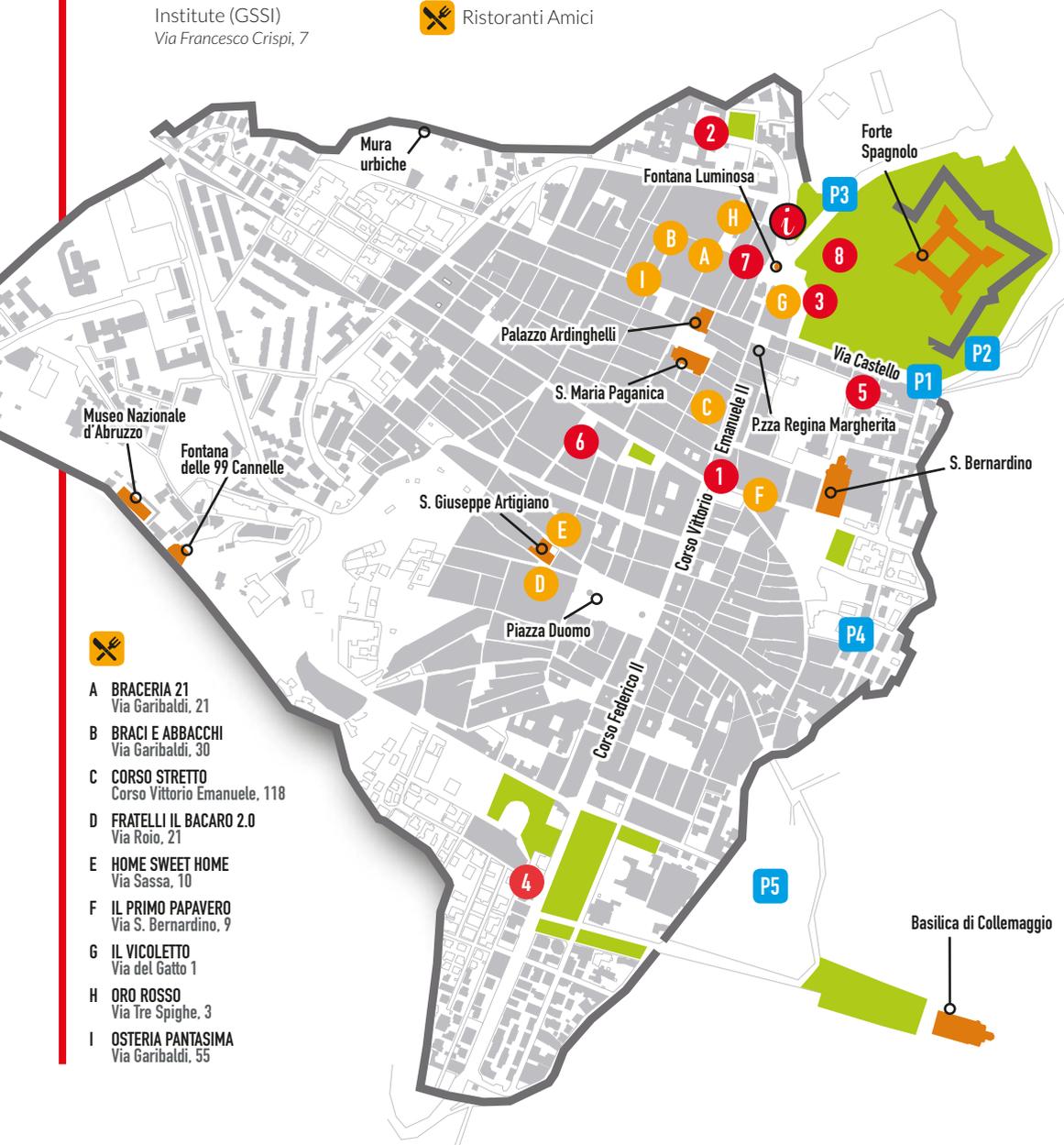


### Ristoranti Amici



### Parcheggi (posti disponibili)

- P1.** Castello (50)  
**P2.** Viale Tagliacozzo (100+)  
**P3.** Viale Gran Sasso d'Italia (100+)  
**P4.** Santa Maria a Forfona (50)  
**P5.** Terminal Bus  
L. Natali - Collemaggio (100+)



- A** BRACERIA 21  
Via Garibaldi, 21
- B** BRACI E ABBACCHI  
Via Garibaldi, 30
- C** CORSO STRETTO  
Corso Vittorio Emanuele II, 118
- D** FRATELLI IL BACARO 2.0  
Via Roio, 21
- E** HOME SWEET HOME  
Via Sassa, 10
- F** IL PRIMO PAPAVERO  
Via S. Bernardino, 9
- G** IL VICOLETTO  
Via del Gatto 1
- H** ORO ROSSO  
Via Tre Spighe, 3
- I** OSTERIA PANTASIMA  
Via Garibaldi, 55

## GIOVEDÌ 11 OTTOBRE

Ore 15,00 – 18,30

### La partecipazione nei territori: le Fondazioni per l'Architettura italiane si incontrano

*Evento riservato per le Fondazioni dell'Ordine degli Architetti.*

**PARTECIPANO:** LE FONDAZIONI DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C DELLE PROVINCE DI CAMPOBASSO, CATANIA, CHIETI – PESCARA, FIRENZE, MILANO, TORINO.

> **Palazzo Fibbioni**

Ore 15,30 – 17,30

### Attivi dentro. Dai luoghi della reclusione agli spazi della restituzione. Storie di vita dal carcere raccontate attraverso il teatro, la musica e le testimonianze dei protagonisti.

Dai penitenziari di Venezia, Firenze, Roma, Nisida e Lecce, con la garante dei diritti dei detenuti del Comune di Roma, uno storytelling di esperienze e buone pratiche di riabilitazione. Al racconto dei percorsi di riscatto e di reinserimento socio-lavorativo si alterna una ironica pièce teatrale sull'esperienza detentiva vissuta da due compagni di cella. Le testimonianze dirette si avvicendano ai dialoghi, scanzonati e dissacranti tra gli attori, che mettono in scena il proprio vissuto sul tempo trascorso in cella, accompagnati da voce e pianoforte..

**AUTORI E INTERPRETI:** PAOLO MASTROROSATO E MASSIMILIANO TADDEINI.

**MUSICISTI:** BARBARA SANTONI, VOCE; PINO MARINOTTI, PIANO.

**TESTIMONIANZE:** COOPERATIVA IL CERCHIO-SARTORIA BANCO LOTTO N. 10- CASA DI RECLUSIONE FEMMINILE DELLA GIUDECCA (VE); COOPERATIVA ULISSE – PROGETTO PIEDELIBERO CASA CIRCONDARIALE FIRENZE-SOLLICCIANO; SEMI DI LIBERTÀ ONLUS – BIRRIFICIO VALE LA PENA CASA CIRCONDARIALE ROMA REBIBBIA; ISTITUTO PENALE PER MINORENNI DI NISIDA (NA); COOPERATIVA OFFICINA CREATIVA-PROGETTO MADE IN CARCERE CASA CIRCONDARIALE SEZIONE FEMMINILE DI LECCE.

**INTERVENGONO:** GABRIELLA STRAMACCONI, GARANTE DELLE PERSONE PRIVATE DELLA LIBERTÀ PER IL COMUNE DI ROMA; LAURA LIBERTO, COORDINATRICE NAZIONALE GIUSTIZIA PER I DIRITTI CITTADINANZATTIVA.

> **Auditorium del Parco**

Ore 16,00 – 18,00

### Conoscenze, partecipazione, azione: percorsi e sfide delle forme emergenti di governo urbano. Bridging knowledge, participation and action: pathways and challenges of emerging forms of governing the city.

The focus of the panel is to offer to a wider audience of experts a critical review and discussion of a wealth of paths of research and practice in the open field of knowledge creation and colla-

borative technologies in urban governance and policy-making. Interventions will focus both on theoretical debates and concrete case studies related to practices such as public participation, action-research, co-creation and co production, urban laboratories, think-and-do-thanks and peer to peer city networks of learning.

**PRESENTATION AND INTRODUCTION:** ALESSANDRO COPPOLA, GSSI.

**SPEAKERS:** LAURA SAIJA, UNIVERSITY OF CATANIA; MICHELANGELO SECCHI, UNIVERSITY OF COIMBRA; PAOLO SPADA, GSSI; CARLA TEDESCO, COMUNE DI BARI.

> **Gran Sasso Science Institute, Aula Magna, Edificio Ex Isef**

Ore 17,30 – 18,30

## Apertura Festival della Partecipazione.

**DIALOGO CON:** RICCARDO FRACCARO, MINISTRO PER I RAPPORTI CON IL PARLAMENTO E LA DEMOCRAZIA DIRETTA **INSIEME A:** MARCO DE PONTE, SEGRETARIO GENERALE DI ACTIONAID; ANTONIO GAUDIOSO, SEGRETARIO GENERALE DI CITTADINANZATTIVA, SILVIA DE PAULIS, COMITATO ESECUTIVO SLOW FOOD ITALIA.

**CON LA PARTECIPAZIONE DI:** GIANLUCA DI FEO, VICEDIRETTORE DI REPUBBLICA.

> **Auditorium del Parco**

Ore 18,30 – 19,30

## La Costituzione dei Cittadini.

*Evento a cura del Comitato Scientifico*

Giuseppe Cotturri, il costituzionalista a cui si deve il testo dell'emendamento che nel 2001 ha introdotto il principio di sussidiarietà "circolare" (art. 118, comma 4), presenterà un pacchetto di proposte per esplicitare e rafforzare nella Costituzione la dimensione partecipativa della democrazia. Queste proposte, che sono in continuità con la tradizione di riformismo costituzionale della cittadinanza attiva in Italia, saranno quindi affidate alla riflessione e al dibattito pubblico.

> **Auditorium del Parco**

Ore 21,00

## Un atomo di Verità.

### Spettacolo in ricordo di Aldo Moro a 40 anni dalla morte. Di e con Marco Damilano.

*Ingresso libero, si consiglia la prenotazione dal sito del Festival.*

"Quando si dice la verità non bisogna dolersi di averla detta: la verità è sempre illuminante." Un viaggio nella memoria proposto da Marco Damilano, direttore dell'Espresso, che a Moro ha dedicato il suo ultimo libro pubblicato da Feltrinelli. Parole, documenti mostrati in pubblico per la prima volta, fotografie inedite, immagini, musiche, letture, di Moro, ma anche di Pier Paolo Pasolini e di Leonardo Sciascia. Per riscoprire il politico che ha governato l'Italia per decenni e chiedersi in che modo la sua scomparsa violenta abbia segnato l'Italia nei decenni successivi: la politica, la società, la cultura. Ritrovare Aldo Moro, per cercare qualcosa del nostro passato, e dunque del nostro presente e del nostro futuro.

> **Auditorium del Parco**

## VENERDÌ 12 OTTOBRE

Ore 10,00 – 11,00

### Natura e arte ispirano l'innovazione: 3D, biotecnologie e smart living

Gli antichi egizi modellavano il design delle colonne dei templi su quello delle palme, Leonardo studiava gli animali per progettare le sue macchine, il velcro fu ispirato dalla superficie di alcuni fiori. Se milioni di anni di evoluzione hanno selezionato forme materiali e colori per migliorare la vita, allora la biodiversità è fonte di ispirazione unica per la ricerca. I Parchi Nazionali, che in Abruzzo vantano una delle più alte varietà botaniche al mondo, i centri di ricerca e l'impresa insieme per innovare in un modello partecipativo di sviluppo. Un esempio è la collaborazione tra Altaii Italia, start up innovativa, l'INFN, i parchi, la Scuola Politecnica di Design di Milano e la tradizione agroalimentare del Belpaese: la fotosintesi clorofilliana suggerisce la tecnologia per rifornire di energia un sistema frigorifero basato su minerali e ceramiche, senza rete elettrica.

**INTERVENGONO:** MASSIMILIANO G. FALCONE, AD DI ALTAII ITALIA AND COMMUNICATION STRATEGY BANCA MONDIALE; DONATO ORLANDI, DIRETTORE INDUSTRIAL DESIGN INFN, STUDIO CARLO RATTI E ASSOCIATI; UGO NESPOLO, PITTORE E ARTISTA INTERNAZIONALE; PIERLUIGI SASSI, PRESIDENTE DI EARTH DAY; SIMONE D'ALESSANDRO, UNIVERSITÀ D'ANNUNZIO.

> **Palazzo Fibbioni – Sala Esposizioni**

### Il tuo voto conta: YouVoteEu, un nuovo portale per partecipare davvero alle elezioni europee 2019

A maggio 2019 centinaia di milioni di cittadini andranno al voto per rinnovare le istituzioni europee. È un appuntamento importante soprattutto in un momento storico così polarizzato e diviso su alcuni dei temi centrali per il futuro del continente. Al fine di accorciare questi divari fra rappresentanti (delle istituzioni, ma soprattutto dell'elettorato) e rappresentati (che percepiscono un disinteresse dell'Unione Europea per le loro cause) una task force di cinque organizzazioni non profit, sia con attività a livello europeo (ECAS, VoteWatch) sia regionale (VouliWatch, Collegium Civitas e Riparte il futuro) coordinata da "Riparte il futuro" ha deciso di creare un nuovo portale, [www.yourvotematters.eu](http://www.yourvotematters.eu) per connettersi, dialogare e promuovere una campagna elettorale informata e trasparente. L'evento presenterà la piattaforma e i primi dati qualitativi e quantitativi raccolti.

**INTERVENGONO:** FEDERICO ANGHELÉ, RESPONSABILE RELAZIONI ISTITUZIONALI RIPARTIRE IL FUTURO; MARTINA TUROLA, RESPONSABILE COMUNICAZIONE RIPARTIRE IL FUTURO.

> **Auditorium del Parco**

Ore 10,00 – 13,00

### Contadino a Chi?

Un'attività dedicata agli studenti delle Scuole Secondarie di primo grado per promuovere le professioni, le tecniche e le sapienze degli artigiani locali che operano in linea con i valori Slow Food. Attraverso un gioco e guidati da un formatore Slow Food, gli studenti conosceranno i mestieri che nella pratica quotidiana salvaguardano la salute dell'ambiente, dell'individuo e della collettività.

> **Mercato contadino dell'Aquila**

Ore 11,00 – 12,00

## **La gestione responsabile della risorsa acqua dalla fonte fino al suo contenitore: il progetto bottle-to-bottle di Ferrarelle SpA. Powered by Ferrarelle**

Accanto all'adozione di processi industriali e politiche aziendali per la riduzione del proprio impatto ambientale e la gestione responsabile del proprio territorio, nel suo stabilimento di Presenzano, Ferrarelle darà nuova vita al PET proveniente dalla raccolta differenziata per produrre le sue nuove bottiglie con il 50% di R-PET, PET riciclato, e risparmiare l'immissione nell'ambiente di oltre 20 mila tonnellate di PET all'anno: un circolo virtuoso in cui dagli scarti di bottiglie ne nasceranno di nuove.

**INTERVENGONO:** ING. GIUSEPPE CERBONE, CONSIGLIERE DELEGATO FERRARELLE SpA.

> **Palazzo Fibbioni – Sala Rivera**

Ore 11,00 – 13,00

## **L'educazione civica secondo noi.**

A 60 anni dalla sua istituzione, l'educazione civica svolge ancora un ruolo marginale nei programmi e nelle attività didattici. Malgrado i tentativi di rivedere i contenuti di questo insegnamento e a dispetto di un certo rinnovato interesse da parte degli attori che gravitano attorno al mondo della scuola, l'educazione civica ha uno scarsissimo seguito tra docenti e studenti. Il laboratorio mira a far emergere il punto di vista dei ragazzi tra esperienze, richieste e desiderata, rendendoli finalmente protagonisti. Idee e proposte su cui coinvolgere, a partire dall'Aquila, gli altri giovani del nostro Paese e da rivolgere alle istituzioni.

**MODERA:** ARIANNA CIAMPOLI, CONDUTTRICE TELEVISIVA E RADIOFONICA.

**INTERVENGONO:** ADRIANA BIZZARRI, COORDINATRICE NAZIONALE SCUOLA DI CITTADINANZATTIVA; BEATRICE BORGHI, RICERCATRICE E DOCENTE DI STORIA MEDIEVALE, DIDATTICA DELLA STORIA E STORIA DEL MEDITERRANEO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA; LORENZO FIORAMONTI, VICEMINISTRO AL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ, DELLA RICERCA; ANTONIO MANDARANO, DOCENTE DELL'IIS "A. AVOGADRO" DI TORINO.

> **Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli**

## **La Salute Globale: interazioni e sinergie per contrastare le disuguaglianze in sanità. Powered by Sanofi**

Negli ultimi cinquant'anni la ricerca scientifica ha consentito una crescita inattesa nelle aspettative e nella qualità della vita delle persone, anche se a beneficiarne è stata solo una fetta della popolazione mondiale. Le disparità esistenti tra popoli diversi, affliggono anche fasce di popolazione all'interno di uno stesso Paese. Così come in Italia, dove le difformità territoriali nell'accesso alle prestazioni e ai servizi sanitari rappresentano una questione aperta che va affrontata in modo sistemico. Una prospettiva comparata per discutere di possibili azioni da mettere in campo per affrontare il problema.

**MODERA:** MARCO FRITTELLA, CONDUTTORE TG1 RAI.

**RELAZIONE:** STEFANO VELLA, DIRETTORE DEL CENTRO SALUTE GLOBALE DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ.

**INTERVENGONO:** TONINO ACETI, COORDINATORE NAZIONALE DEL TRIBUNALE PER I DIRITTI DEL MALATO

DI CITTADINANZATTIVA; FULVIA FILIPPINI, COUNTRY MARKET ACCESS & PUBLIC AFFAIRS HEAD SANOFI; PIERPAOLO SILERI, PRESIDENTE 12<sup>A</sup> COMMISSIONE IGIENE E SANITÀ, SENATO DELLA REPUBBLICA.

> **Auditorium del Parco**

**Conoscenze, partecipazione, azione: percorsi e sfide delle forme emergenti di governo urbano.**  
**Bridging knowledge, participation and action: pathways and challenges of emerging forms of governing the city**

The focus of the panel is to offer to a wider audience of experts a critical review and discussion of a wealth of paths of research and practice in the open field of knowledge creation and collaborative technologies in urban governance and policy-making. Interventions will focus both on theoretical debates and concrete case studies related to practices such as public participation, action-research, co-creation and co production, urban laboratories, think-and-do-thanks and peer to peer city networks of learning.

**PRESENTATION AND INTRODUCTION:** ALESSANDRO COPPOLA, GSSI.

**SPEAKERS:** HENRIETTA PALMER, MISTRA URBAN FUTURES, GÖTHEBORG; ANDREW KARVONEN, KTH, ROYAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY, STOCKHOLM; WOLFGANG HAUPT, GSSI L'AQUILA; GIOVANNI ALLEGRETTI, UNIVERSITY OF COIMBRA.

> **Gran Sasso Science Institute, Aula Magna, Edificio Ex Isef**

Ore 12,00 – 13,00

**Il cambiamento climatico: il terremoto del III millennio.**

Il terremoto quale disastro immediato, che distrugge e sconvolge. Dal terremoto una cultura si rialza, per creare nuovi modelli e sviluppare orizzonti. Il cambiamento climatico è un terremoto globale, che non viene percepito in quanto lento e graduale, ma che possiamo precedere. Conoscere quello che sta accadendo significa lavorare insieme per mitigare e risolvere: una nuova cultura della sostenibilità che diviene innovazione continuativa.

**INTERVENGONO:** MASSIMILIANO G. FALCONE, COMMUNICATION STRATEGIST BANCA MONDIALE; PADRE PHILIP LARREY, PROFESSORE ALL'UNIVERSITÀ LATERANENSE; PROF. CARLO MARIA MEDAGLIA, PRO RETTORE LINK CAMPUS UNIVERSITY; PIERLUIGI SASSI, PRESIDENTE DI EARTH DAY.

> **Palazzo Fibbioni – Sala Rivera**

Ore 14,30 – 16,30

**Cambiamento. Parole ai Giovani. Vietato calpestare i sogni.**

La voce dei giovani è spesso mediata da terzi: genitori, insegnanti, istituzioni. ActionAid vuole invertire la tendenza e far sì che siano invece i protagonisti della strategia di ActionAid: migliorare la qualità della democrazia. Nell'ambito di un workshop basato su metodologie partecipative, giovani si confronteranno su esperienze di cittadinanza attiva, per proporre un ruolo attivo e alternativo nel futuro dell'Italia. Protagonisti tematici: i bilanci partecipativi nelle scuole, i progetti di rigenerazione urbana, le attività nella ricostruzione post-sisma, le attività di empowerment in Bangladesh.

> **Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli**

Ore 15,00 – 17,00

## “Chiedimi se sono felice”.

### Powered by Roche and Fondazione Roche

Nel 2017 l'Italia rientrava nel 16% dei paesi più prosperi, ma era solo al 48° posto (su 155) secondo il World Happiness Report. A parità di PIL, rispetto ad altri Paesi all'Italia mancano alcuni “fattori di felicità.” (Ufficio di valutazione dell'impatto del Senato della Repubblica – 02/2018). L'Italia è stato il primo Paese a prevedere strumenti di misurazione di economia sociale, in grado di offrire una fotografia, non solo economica, ma anche della “felicità”, attraverso i parametri di Benessere Equo e Sostenibile (BES). Tra questi ci sono l'ambiente e la salute, strettamente correlati tra loro, con una capacità della prima di influire sulla seconda. Si pensi ai luoghi nei quali l'inquinamento del territorio ha prodotto conseguenze nefaste per la salute della comunità. Roche e Fondazione Roche promuovono quindi un momento di riflessione, partendo da progetti come Terra Amata, passando per testimonianze di tecnici, associazioni, istituzioni, al fine di contribuire a promuovere politiche e percorsi che vadano a favorire la prevenzione. Il tutto senza dimenticare il sorriso.

**MODERA:** SARA VINCIGUERRA, ROCHE.

**SALUTI ISTITUZIONALI:** PAOLA TAVERNA, VICE PRESIDENTE DEL SENATO DELLA REPUBBLICA.

**RELAZIONE:** FILOMENA MAGGINO, PROFESSORESSA UNIVERSITÀ STUDI DI ROMA LA SAPIENZA E CONSIGLIERE ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI.

**INTERVENGONO:** PIERCAMILLO DAVIGO, COMPONENTE CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA; FRANCESCO FRATTINI, SEGRETARIO GENERALE FONDAZIONE ROCHE; ANTONIO GAUDIOSO, SEGRETARIO GENERALE CITTADINANZATTIVA; SIMMACO PERILLO, PRESIDENTE COOPERATIVA “AL DI LÀ DEI SOGNI”; STEFANIA PEZZOPANE, VIII COMMISSIONE AMBIENTE, TERRITORIO E LAVORI PUBBLICI, CAMERA DEI DEPUTATI; DARIO SCAPOLA, DIRETTORE MARKET ACCESS ROCHE ITALIA; SILVESTRO SCOTTI, SEGRETARIO NAZIONALE GENERALE FIMMG; ANTONIO ZENNARO, V COMMISSIONE BILANCIO, TESORO E PROGRAMMAZIONE CAMERA DEI DEPUTATI.

**CONCLUDE:** LUIGI GAETTI, SOTTOSEGRETARIO AL MINISTERO DELL'INTERNO.

**CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI:** GABRIELE CIRILLI E CON LA COLLABORAZIONE DI FANPAGE

> Auditorium del Parco

Ore 15,30 – 17,30

## Una nuova vita per il complesso monumentale dell'800 aquilano: il cuore sociale della città.

*Evento su prenotazione dal sito del Festival.*

L'evento laboratoriale propone tavoli di lavoro multistakeholder come prima tappa del processo sperimentale di co-progettazione del complesso monumentale S. Tommasi (liceo, biblioteca, convitto ecc.) con nuove destinazioni nella forma di nuovo e centrale polo sociale della città. Il processo costituirà un modello da replicare per le grandi opere pubbliche che rispetti tutte le fasi di un processo partecipativo: ascolto, coinvolgimento, capacità deliberativa, monitoraggio. L'evento è esito del percorso di emersione locale Piazze della Partecipazione che ha coinvolto oltre 35 organizzazioni civiche del territorio aquilano.

**INTERVENGONO:** DIALOGHERANNO I PRINCIPALI STAKEHOLDER COINVOLTI: ORGANIZZAZIONI CIVICHE, PROVVEDITORATO ALLE OPERE PUBBLICHE, REGIONE ABRUZZO, PROVINCIA DELL'AQUILA, COMUNE DELL'AQUILA, CONVITTO NAZIONALE, SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI E STORICI, CAMERA DI COMMERCIO, STORICI E CITTADINI INTERESSATI.

> Palazzo Fibbioni – Sala Rivera

Ore 16,00 – 17,00

## **Creatività, bene comune. Il talento delle persone oltre gli algoritmi. Powered by Sky**

Partecipare al mondo che cambia. La libertà di Internet e i suoi contenuti. Chi tutela la creatività? Come salvare l'anima di internet rispettando il lavoro di tutti. Opinioni e punti di vista a confronto.

> **Univaq DSU- Aula Magna**

Ore 16,00 – 17,00

## **Presentazione del libro “Partecipare l'architettura: ovvero come progettare nella comunità”. Di e con Adriano Paolella.**

Gli architetti operano troppo frequentemente senza relazionarsi con gli abitanti e riconducendo esigenze, desideri e creatività all'interno di logiche che uniformano le risposte. Riportare l'operato del progettista all'interno delle comunità faciliterebbe il miglioramento delle condizioni di vita, la riduzione del “peso” ambientale e il riequilibrio tra insediamenti, luoghi e risorse.

**INTERVENGONO:** ADRIANO PAOLELLA, ARCHITETTO E DOCENTE, RESPONSABILE NAZIONALE TERRITORIO E AMBIENTE DI CITTADINANZATTIVA; ANNA LISA MANDORINO, VICE SEGRETARIA GENERALE DI CITTADINANZATTIVA; GIANFRANCO NERI, DIRETTORE D'ARTE, UNIVERSITÀ MEDITERRANEA.

> **Libreria Polarville**

Ore 16,00 – 17,30

## **“Per fare un frutto... protagonisti e storie del lavoro contadino”**

Un incontro con i produttori del territorio nel racconto intimo della loro vita contadina e del viaggio che li conduce dal seme al frutto.

> **Mercato Contadino dell'Aquila**

Ore 16,30 – 18,00

## **“Dai voce ai tuoi bisogni, condividi i tuoi talenti”. Powered by Croqger**

Il workshop, promosso da Croqger, ha l'obiettivo di trasmettere ai partecipanti i principi dell'economia collaborativa e la conoscenza di nuovi modelli e strumenti di condivisione del tempo e dei talenti delle persone, per favorire la creazione di comunità locali, aperte, inclusive, interdipendenti e connesse.

> **Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli**

Ore 17,30 – 19,30

## **Il lavoro nelle ricostruzioni post sisma**

*Evento a cura del Comitato Scientifico, in collaborazione con il Forum Diversità Disuguaglianze.*

Dietro le impalcature e i pannelli dei cantieri della ricostruzione aquilana, come di ogni altra

ricostruzione post-sisma, ci sono i lavoratori. Di loro si occupa e con loro discute questo evento. A un gruppo di lavoratori edili impegnati nella ricostruzione aquilana sono state sottoposte schede informative in merito ai temi del loro lavoro: regolarità e precarietà; illegalità; sicurezza; reddito e prospettive future; ruolo del sindacato; partecipazione alle decisioni di impresa. Fornendo dati inediti, l'evento raccoglierà le reazioni e i commenti di chi lavora nei cantieri aquilani, offrendo una prospettiva nuova su un tema centrale per il paese: come organizzare e formare il lavoro che periodicamente viene chiamato ad affrontare le ricostruzioni post-sisma.

Nei minuti che precedono l'inizio dell'evento (e che lo seguono) scorreranno sullo schermo fotografie sui cantieri e sui lavoratori edili aquilani di Claudia Pajewski.

**INTERVENGONO:** 15 - 20 LAVORATORI CHE AVRANNO RICEVUTO LE 8 SCHEDE INFORMATIVE CON ANNESSE DOMANDE (PREDISPOSTE DAI TECNICI DEL SINDACATO IN COLLABORAZIONE CON GLI ORGANIZZATORI). PER OGNUNA DELLE SCHEDE/TEMI VERRÀ ILLUSTRATO IL CONTENUTO DELLA SCHEDA E VERRÀ QUINDI DATA LA PAROLA AI LAVORATORI PER COMMENTI E OSSERVAZIONI. NON SONO PREVISTE "CONCLUSIONI" ... MA UN IMPEGNO A PROSEGUIRE QUESTA LINEA DI APPROFONDIMENTO NEL PROSSIMO FESTIVAL.

> **Auditorium del Parco**

Ore 19,30 – 20,30

**Spettacolo di Ascanio Celestini “Il nostro domani”,  
con il musicista Gianluca Casadei**

*Ingresso libero, si consiglia la prenotazione dal sito del Festival.*

“Il nostro domani sarà più luminoso del nostro ieri. Ma chi ci garantisce che il nostro dopodomani non sarà peggio del nostro altro ieri?” Questo scrive Venedikt Erofeev e noi che viviamo oggi pescando da ieri e dall'altro ieri, ci interroghiamo sul domani e sul dopodomani con i nostri racconti, ma anche con un po' di rabbia e sconcerto. Un repertorio di racconti, musiche e testimonianze che ogni volta possono cambiare ma che sempre hanno una piccola missione: raccontare storie di persone. Ascanio Celestini accompagnato da Gianluca Casadei alla fisarmonica, tastiere e live electronics.

> **Auditorium del Parco**

Ore 21,30

**DENTE in concerto**

*Ingresso libero, si consiglia la prenotazione dal sito del Festival.*

Dente, pseudonimo di Giuseppe Peveri è un cantautore italiano. Inizia la sua carriera come chitarrista fino al 2006, quando decide di intraprendere una carriera da solista, esordendo con il disco “Anice in bocca”. A questo primo lavoro seguono “Non c'è due senza te” (2007), “L'amore non è bello” (2009), vincitore del Premio Italiano della Musica Indipendente per il miglior album, “Io tra di noi” (2011), “Almanacco del giorno prima” (2014) e “Canzoni per metà” (2016).

> **Auditorium del Parco**

## SABATO 13 OTTOBRE

Ore 10,00 – 11,00

### Presentazione del Libro **“Babel. Dai dazi di Trump alla guerra in Siria: ascesa e declino di un mondo globale”**.

#### Di e con Salvatore Santangelo

Un volume che individua e descrive i sintomi della crisi del mondo globale, delineando sempre più la nuova dinamica: alto vs basso /centro vs periferie e soprattutto evocando “i cambi di paradigma” tecnologici che accelerano il “paretiano” ricambio delle élite.

**INTERVENGONO:** SALVATORE SANTANGELO, SCRITTORE E AUTORE DEL LIBRO; MIMMO SROUR, PRESIDENTE FONDAZIONE FEDERICO II; PIETRO D'AMORE, EDITORE; VALERIO MANCINI, RICERCATORE DI GEOPOLITICA.

> **Palazzo Fibbioni – Sala Rivera**

Ore 10,00 – 12,00

### Dall'accoglienza dei migranti alla convivenza: le esperienze di Lampedusa e Napoli.

Un confronto tra attori politici e società civile sull'accoglienza e l'inclusione sociale dei migranti attraverso il racconto di due progetti specifici: *This must be the place*, progetto con giovani richiedenti, TPI e universitari finalizzato alla coprogettazione sui temi della casa, dell'istruzione e delle reti sociali e *In Limine*, progetto in corso a Lampedusa che si occupa di individuare violazioni dei diritti sui rifugiati in arrivo negli Hotspot.

**APRE:** LIVIA ZOLI, ACTIONAID.

**INTRODUCONO:** LIA QUARTAPELLE PROCOPIO, III COMMISSIONE AFFARI ESTERI E COMUNITARI, CAMERA DEI DEPUTATI E ELLY SCHLEIN, PARLAMENTO EUROPEO.

**INTERVENGONO:** FRANCESCO FERRI, REFERENTE PROGETTO IN LIMINE; GIANFRANCO SCHIAVONE, ASGI; ROBERTA GAETA, ASSESSORE POLITICHE SOCIALI DEL COMUNE DI NAPOLI; DANIELA CAPALBO, ACTIONAID; STEFANO CONSIGLIO, FEDERICO II DI NAPOLI; ROBERTA D'ANDREA, TRAPARENTESI ONLUS; SEBASTIAN AMELIO, UFFICIO VI MIUR; TATIANA ESPOSITO, MINISTERO DEL LAVORO.

> **Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli**

### Aree interne e periferie urbane: vivere ai margini e riprendersi il futuro. Powered by Novamont

Le aree interne, provate dalla carenza di servizi negli ambiti di scuola, sanità e mobilità e dall'indebolimento demografico che le contraddistingue, costituiscono una parte peculiare e viva del territorio italiano. Un eccesso di narrazione positiva riguardante le città e le aree urbane nel nostro Paese ha fatto sì che, a tutt'oggi, emergano invece con difficoltà quelle che sono drammatiche disuguaglianze e deficit di diritti e di servizi che i cittadini che abitano le periferie urbane si trovano quotidianamente ad affrontare. Ma quello che, al di là delle ovvie differenze, accomuna le une e le altre è il ruolo che possono assumere, e stanno assumendo di fatto, le comunità che le abitano quando diventano traino e protagoniste della rinascita di questi territori.

**COORDINA:** ANDREA DI STEFANO, RESPONSABILE PROGETTI SPECIALI DI NOVAMONT E DIRETTORE EDITORIALE VALORI.

**INTERVENGONO:** LUIGINA ANTONACCI, SINDACO DI CASTELVECCHIO CALVISIO (AQ); PAOLO PROSPERINI,

COMPONENTE DEL COMITATO TECNICO DELLA STRATEGIA NAZIONALE PER LE AREE INTERNE; ANNA LISA MANDORINO, VICE SEGRETARIA GENERALE DI CITTADINANZATTIVA; ADRIANO PAOLELLA, ARCHITETTO, ESPERTO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE AMBIENTALE E DOCENTE DI TECNOLOGIA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI REGGIO CALABRIA, ARCHITETTO E DOCENTE, RESPONSABILE NAZIONALE TERRITORIO E AMBIENTE DI CITTADINANZATTIVA; MARISA PARMIGIANI, DIRETTORE DELLA FONDAZIONE UNIPOLIS; FLAVIO PAOLETTI, DIRETTORE SERVIZI SOCIO SANITARI, AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI TRIESTE.

**CONCLUSIONI:** FABRIZIO BARCA. SARANNO PRESENTATE LE ESPERIENZE: I GIOVANI DEL RIONE SANITÀ DI NAPOLI; LE MICROAREE DI TRIESTE PER LA LOTTA ALLE DISUGUAGLIANZE SOCIO-SANITARIE; UNA SCUOLA PER IL BASSO SANGRO; LE COMUNITÀ DEL TERRITORIO DELLA BARONIA NEL GRAN SASSO.

## > Auditorium del Parco

Ore 11,00 – 13,00

### Dalla parte dell'Italia fragile.

#### Narrazione e restanza nelle terre del dopo sisma.

A partire dall'esperienza dell'osservatorio permanente di fotografia sociale e documentaria "Lo stato delle cose. Geografie e storie del dopo sisma", un momento di confronto su alcune fra le più interessanti narrazioni individuali e collettive e sulle forme di resilienza e restanza nelle Italie ferite dal terremoto. Ecco la rete "Terre in Moto Marche" che unisce realtà associative e cittadini insieme contro la strategia dell'abbandono. Ed ecco il progetto "Futuro infinito" per costruire un presidio culturale temporaneo attraverso una biblioteca diffusa nei borghi colpiti dal sisma del Centro Italia. La militanza degli intellettuali, dunque. Con il "Piccolo dizionario sociale del terremoto" realizzato dal sociologo Marco Giovagnoli attraverso un percorso partecipato e "Quel che resta. L'Italia dei paesi, tra abbandoni e ritorni", l'ultimo saggio dell'antropologo Vito Teti che è un manifesto culturale per la rinascita dell'Italia fragile.

**INTERVENGONO:** ANTONIO DI GIACOMO, GIORNALISTA E IDEATORE E CURATORE DELL'OSSERVATORIO PERMANENTE DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA "LO STATO DELLE COSE. GEOGRAFIE E STORIE DEL DOPO SISMA"; MARCO GIOVAGNOLI, SOCIOLOGO, UNIVERSITÀ DI CAMERINO, AUTORE DEL VOLUME "PICCOLO DIZIONARIO SOCIALE DEL TERREMOTO" (CROMO EDIZIONI); SILVIA SORANA, SOCIOLOGA, UNIVERSITÀ DI MACERATA, IDEATRICE DEL PROGETTO "FUTURO INFINITO" PER UNA BIBLIOTECA DIFFUSA NEI PAESI COLPITI DAI TERREMOTI DEL 2016/2017; VITO TETI, ANTROPOLOGO, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA, AUTORE DEL SAGGIO "QUEL CHE RESTA. L'ITALIA DEI PAESI, TRA ABBANDONI E RITORNI" (DONZELLI); SIMONE VECCHIONI, OPERATORE TURISTICO E CULTURALE, ATTIVISTA DI "TERRE IN MOTO MARCHE", RETE DI REALTÀ SOCIALI E CITTADINI NATA ALL'INDOMANI DEL SISMA DEL 2016.

## > Univaq DSU - Aula Magna

### Come la partecipazione può essere uno dei pilastri della lotta alla povertà.

Si può contribuire al contrasto della povertà valorizzando le capacità dei singoli soggetti e della comunità? L'incontro *Come la partecipazione può essere uno dei pilastri della lotta alla povertà* ha l'obiettivo di riflettere sul tema e di avviare un confronto con le realtà del terzo settore, le istituzioni e tutti i cittadini. Parteciperanno realtà provenienti da tutta Italia: dalla Rete delle Case di quartiere di Torino fino all'esperienza pugliese di rigenerazione del Parco Agricolo Multifunzionale Paduli della Provincia di Lecce, passando per il progetto #VAI attivo in provincia di Milano e l'attivismo civico di Wilko Artale.

## > Palazzo Fibbioni – Sala Rivera

Ore 11,30 – 16,30

## **Per una politica pubblica della ricostruzione e dello sviluppo. Giustizia, diritti e partecipazione dei cittadini.**

*Evento/workshop chiuso al pubblico.*

La partecipazione e i contributi dei cittadini e delle comunità locali alla ricostruzione delle zone colpite dai terremoti. Esperienze e proposte a confronto. Panel a porte chiuse con i protagonisti, dal Friuli Venezia Giulia, Irpinia, Umbria, Marche, Abruzzo, Emilia Romagna e Lazio.

Ore 12,00 – 13,00

## **La partecipazione nei comuni commissariati.**

Presentazione del progetto di ricerca condotto da OpenPolis sui meccanismi di partecipazioni attivati dai commissari prefettizi a seguito dello scioglimento dell'amministrazione.

**INTERVIENE:** LUCA GIUNTI, RICERCATORE OPENPOLIS.

> **Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli**

Ore 14,00 – 16,00

## **Beni comuni: il protagonismo delle comunità nel riuso di edifici inutilizzati. Powered by Fondazione Unipolis**

Un incontro per raccontare alcune esperienze di riappropriazione dal basso dei beni inutilizzati e di governo dei beni comuni, mettendo a confronto modelli differenti e mostrando come le esperienze più riuscite siano quelle prodotte dalle comunità, anche quando operano in ambito informale. Comune denominatore l'intento di conservare la propria identità ricercando un equilibrio produttivo che si basi sui caratteri dei luoghi, delle comunità e su attività sostenibili e qualificanti, mantenendo una stretta relazione tra ambiente, cultura e benessere. Con una elevata attenzione nei confronti delle necessità e dei desideri degli abitanti.

**INTERVENGONO:** ADRIANO PAOLELLA, ARCHITETTO, DOCENTE, RESPONSABILE AMBIENTE E TERRITORIO CITTADINANZATTIVA; ROBERTA FRANCESCHINELLI, RESPONSABILE CULTURA FONDAZIONE UNIPOLIS; ANNA RITA COSSO, VICE PRESIDENTE NAZIONALE CITTADINANZATTIVA; PIETRO BARRERA, SEGRETARIO GENERALE FONDAZIONE MAXXI; GIUSEPPE GUGLIOTTI, SINDACO DI SOVICILLE (SI); ALESSANDRO D'ASCANIO, SINDACO DI ROCCAMORICE (PE); SILVIA TAGLIAZUCCHI, COORDINAMENTO OVESTLAB; FABIO PASCAPÈ, DIRIGENTE SERVIZIO PATRIMONIO ARTISTICO E BENI CULTURALI DEL COMUNE DI NAPOLI; MICHELE D'ALENA, FONDAZIONE INNOVAZIONE URBANA DEL COMUNE DI BOLOGNA; CARLO ROCCAFIORITA, DIRETTORE PERIFERICA PROJECT; LUDOVICO MARINACCI, SINDACO DI CALASCIO (AQ); LUCIANO MUCCIANTE, SINDACO CASTEL DEL MONTE (AQ); RANIERO MAGGINI, RESPONSABILE "PROGETTO BARONIA" DI CITTADINANZATTIVA.

> **Univaq DSU - Aula Magna**

Ore 14,30 – 15,30

## **Verso la consultazione sulla partecipazione civica in sanità. Powered by Novartis**

Nonostante il riconoscimento della partecipazione dei cittadini al governo della cosa pubblica

sia un elemento fondante del nostro Servizio Sanitario Nazionale e il principio sotteso a numerosi atti e strategie internazionali, esistono ancora barriere che ne impediscono la piena attuazione. Il progetto “Consultazione sulla partecipazione civica in sanità” realizzato da Cittadinanzattiva, intende dare un apporto nella identificazione e nel superamento degli ostacoli che rendono difficile l’uso di pratiche partecipative.

**INTERVENGONO:** MARCO MORELLI, DIRETTORE DI FONDACA; PAOLA DE ANGELIS, GOVERNMENT AFFAIRS MANAGER, NOVARTIS; SUSAN GEORGE, PRESIDENTE AIP2 – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA PARTECIPAZIONE PUBBLICA; ANNA LISA MANDORINO, VICE SEGRETARIA GENERALE DI CITTADINANZATTIVA; SABRINA NARDI, VICE RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO NAZIONALE DELLE ASSOCIAZIONI DI MALATI CRONICI DI CITTADINANZATTIVA; ANGELO TANESE, DIRETTORE GENERALE ASL RM1.

### > **Palazzo Fibbioni – Sala Rivera**

Ore 14,30 – 16,30

#### **“Cittadini attivi per la trasparenza”**

L’accesso alle informazioni, la trasparenza come arma di contrasto alla corruzione, l’uso civico delle informazioni e l’attivazione “dal basso” dei cittadini... Sono alcuni dei temi che si intendono affrontare in questo laboratorio di idee sul tema dell’accesso civico alle informazioni. Il racconto da parte di cittadini ed organizzazioni civiche di esperienze dirette caratterizzate da successi ed enormi ostacoli si alterna ad istruzioni per l’uso dello strumento dell’accesso civico e a proposte operative per migliorarne l’applicazione.

**MODERA:** ANNA LISA MANDORINO, VICE SEGRETARIA GENERALE DI CITTADINANZATTIVA.

**INTERVENGONO:** ROSY BATTAGLIA, GIORNALISTA CIVICA PRESIDENTE ASSOCIAZIONE CITTADINI REATTIVI; PAOLA CAPOROSSO, DIRETTORE FONDAZIONE ETICA; FEDERICO DINI, CAPO SEGRETERIA DEL PRESIDENTE, AUTORITÀ NAZIONALE ANTICORRUZIONE; ANDREA MENAPACE, DIRETTORE DELLA COALIZIONE ITALIANA LIBERTÀ E DIRITTI CIVILI; ISABELLA MORI, RESPONSABILE POLITICHE SULLA TRASPARENZA DI CITTADINANZATTIVA; ERNESTO BELISARIO, AVVOCATO, ESPERTO DELLA NORMATIVA IN MATERIA DI TRASPARENZA AMMINISTRATIVA; STEFANO PIZZICANNELLA, OGP TEAM - DIPARTIMENTO FUNZIONE PUBBLICA.

### > **Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli**

#### **Donne, partecipazione e democrazia.**

#### **Quando la disuguaglianza è un ostacolo al progresso**

Il Forum Mondiale per la Democrazia (WFD), organizzato annualmente dal Consiglio d’Europa (<https://www.coe.int/en/web/world-forum-democracy>) ha come tema per il 2018 proprio la parità di genere. Poiché Demsoc (The Democratic Society) si occupa di gestire insieme al CoE, l’incubatore per la democrazia all’interno del Forum, porteremo un “pezzo” di Forum al Festival della Partecipazione, discutendo in anteprima il tema principale del WFD 2018

**RELATORI:** MARIO CIPRESSI, COORDINATORE CENTRO INTERCULTURALE MONDINSIEME, REGGIO EMILIA ASS. MONICA PETRELLA, L’AQUILA

### > **Auditorium del Parco**

Ore 15,30 – 17,00

#### **Il diritto alla città: l’eredità di Henri Lefebvre.**

Quest’anno ricorre il cinquantesimo anniversario della scrittura de “Le droit à la ville” da parte di Henri Lefebvre. Negli ultimi decenni il libro ha avuto un successo planetario, divenendo punto di riferimento per movimenti sociali e studiosi che rivendicano città più giuste, solidali,

inclusive e aperte. Il seminario fornisce un'introduzione al concetto di diritto alla città, con riferimento soprattutto alla sua relazione con questioni quali la giustizia sociale e la partecipazione pubblica in ambito urbano.

**INTRODUCE:** FRANCESCO CHIODELLI, GSSI.

**INTERVIENE:** GIUDO BORELLI, UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

> **Gran Sasso Science Institute, Biblioteca**

Ore 15,30 – 17,30

## **Alternanza scuola-lavoro... ma perché?**

*Evento su prenotazione dal sito del Festival.*

L'evento laboratoriale propone la scrittura partecipata a più mani di un protocollo etico per regolare le opportunità di incontro tra organizzazioni civiche (terzo settore) e studenti coinvolti nel percorso di Alternanza scuola-lavoro ed extra-scolastici. Attraverso la metodologia del barcamp, studenti, docenti, dirigenti scolastici e organizzazioni civiche si confronteranno sui principi da rispettare e sull'offerta formativa da garantire. Anche i percorsi di alternanza scuola-lavoro ed extra-scolastici possono essere un compito di realtà se costruito con la responsabilità dei protagonisti del territorio. L'evento è esito del percorso di emersione locale Piazze della Partecipazione che ha coinvolto oltre 35 organizzazioni civiche del territorio aquilano.

**DIALOGHERANNO:** I PRINCIPALI STAKEHOLDER COINVOLTI: STUDENTI, RAPPRESENTANTI STUDENTESCHI, DOCENTI, DIRIGENTI, UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE, ORGANIZZAZIONI CIVICHE E CITTADINI INTERESSATI.

> **Palazzo Fibbioni – Sala Rivera**

Ore 16,00 – 17,00

## **Le consultazioni del Forum Disuguaglianze. Ridiamo ossigeno ai quartieri**

Il Forum Disuguaglianze Diversità presenta ai cittadini le sue attività di ricerca e azione durante quattro momenti di consultazione aperta sulle linee di lavoro individuate e sulle proposte in fase di elaborazione.

> **Palazzetto Nobili**

Ore 16,00 – 17,30

## **“Per fare un frutto... Protagonisti e storie del lavoro contadino”**

Un incontro con i produttori del territorio nel racconto intimo della loro vita contadina e del viaggio che li conduce dal seme al frutto.

> **Mercato Contadino dell'Aquila**

## **Processo al non profit. Colpevole o innocente? Processo di parole a cura di Ferpi (Federazione Relazioni Pubbliche Italiana) e dell'Associazione per la Retorica.**

Chi sono i nemici del non profit? Gli indiziati sono almeno quattro: lo stesso non profit, le

istituzioni, le imprese e i cittadini. Per ciascuno di questi indiziati testimonianze di esponenti di ciascun gruppo: a favore e contro. Due presidenti, una giuria e una sentenza. Per capire meglio, per agire meglio, per incrementare fiducia, comprensione, affetto e partecipazione di fronte all'offensiva mediatica, politica, sociale e giudiziaria contro il non profit.

**INTERVENGONO NEL PROCESSO:** FABRIZIO BARCA, PRESIDENTE. ISTITUZIONI: SEN. GAETANO QUAGLIARIELLO E ON. STEFANIA PEZZOPANE. MEDIA: PAOLO DI GIANNANTONIO TG1. SOCIETÀ CIVILE: GIORGINA CANTALINI. NON PROFIT: MARCO DE PONTE, SEGRETARIO GENERALE ACTIONAID ITALIA; PAOLO TELLA, COORDINATORE TERRITORIALE CITTADINANZATTIVA L'AQUILA.

> **Univaq DSU Aula Magna**

Ore 16,30 – 17,30

**Presentazione del libro “La libertà di associazione in prospettiva comparata. L'esperienza costituzionale europea”. Di e con Francesco Clementi.**

Al pari della libertà personale, la libertà di associazione è pietra angolare delle società democratiche avendo accompagnato, lungo le varie epoche e sotto diversi regimi e sistemi politici, tanto le esperienze degli individui, quanto i processi di maturazione democratica degli Stati. Tuttavia, la crisi generalizzata del sistema rappresentativo nelle nostre democrazie e del valore stesso del pluralismo in sé ha indebolito progressivamente anche i tradizionali soggetti e gli strumenti dell'associarsi. Si può rispondere a questo problema anche dando valore rinnovato alla libertà di associazione, a maggior ragione in una nuova dimensione europea, tramite il metodo e le tecniche del diritto comparato?

**INTRODUCE E MODERA:** RICCARDO BONACINA, DIRETTORE VITA. FRANCESCO CLEMENTI, DOCENTE DI DIRITTO PUBBLICO COMPARATO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA.

**INTERVENGONO:** GIUSEPPE BRESCIA, PRESIDENTE I COMMISSIONE AFFARI COSTITUZIONALI, CAMERA DEI DEPUTATI; FRANCESCA MOCCIA, VICE SEGRETARIA GENERALE DI CITTADINANZATTIVA; LIA QUARTAPELLE PROCOPPIO, III COMMISSIONE AFFARI ESTERI E COMUNITARI, CAMERA DEI DEPUTATI.

> **Libreria Polarville**

Ore 16,30 – 18,00

**Le fake news nell'era dell'informazione digitale. Powered by Mediaset**

Nell'era dell'informazione digitale sta crescendo il dibattito sulle notizie false, a cui si dà facilmente credito senza che se ne verifichi l'attendibilità. Parallelamente diminuisce il peso e l'autorevolezza dei professionisti dell'informazione. La questione delle fake news non può quindi essere ridotta a un problema delle piattaforme di social networking, ma riguarda l'intero sistema della informazione. Obiettivo dell'evento è discutere con alcuni dei principali attori del mondo della informazione, come utenti, creatori di contenuti, legislatore, al fine di individuare forme di garanzia non emergenziali, e che favoriscano la libertà di informazione.

**MODERA:** ANDREA MICHELOZZI; DIRETTORE HSE24 NEWS.

**INTERVENGONO:** PAOLO CESARINI, MEDIA CONVERGENCE AND SOCIAL MEDIA HEAD OF UNIT, EUROPEAN COMMISSION DG CNECT; ALESSANDRO COSSU, RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE DI CITTADINANZATTIVA; FABRIZIO FERRAGNI, DIRETTORE RELAZIONI ISTITUZIONALI,

RAI; GINA NIERI, DIRETTORE AFFARI ISTITUZIONALI, LEGALI E ANALISI STRATEGICHE, CONSIGLIERE AMMINISTRAZIONE MEDIASET SPA.

> **Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli**

Ore 17,00 – 19,00

**Intelligenza di sciame dalla teoria alla pratica – Atto primo.  
Quattro chiacchiere e un bicchiere di vino con il Comitato  
Esecutivo di Slow Food Italia.**

**INTERVENGONO:** GIORGIA CANALI, ANTONIO CHERCHI, SILVIA DE PAULIS, GIUSEPPE OREFICE, GAIA SALVATORI, FRANCESCO SOTTILE, COMITATO ESECUTIVO SLOW FOOD ITALIA.

> **Palazzetto Nobili**

Ore 17,30 – 19,30

**Per una politica pubblica della ricostruzione e dello sviluppo.  
Giustizia, diritti e partecipazione dei cittadini.**

*Evento a cura del Comitato Scientifico, in collaborazione con il Forum Diversità Disuguaglianze.*

Protagonisti dei territori colpiti dai sismi degli ultimi 40 anni, tecnici ed esperti mettono a confronto dati, informazioni ed esperienze per delineare i requisiti di una policy nazionale che metta al suo centro la partecipazione civica.

Dibattito e avvio della redazione di un documento sui requisiti di una policy pubblica sulla ricostruzione.

**INTRODUCE E MODERA:** EMMA AMICONI, PRESIDENTE FONDACA.

**INTERVENGONO:** USRC, UFFICIO SPECIALE RICOSTRUZIONE COMUNI DEL CRATERE; GSSI, GRAN SASSO SCIENCE INSTITUTE; REFERENTI LOCALI, AMMINISTRATORI E CITTADINI, DA FRIULI- VENEZIA GIULIA, IRPINIA, UMBRIA, MARCHE, ABRUZZO, EMILIA ROMAGNA E LAZIO.

**CONCLUDE:** SARA VEGNI, RESPONSABILE UNITÀ RESILIENZA ACTIONAID.

> **Auditorium del Parco**

**Diritto alla città e Diritto alla Casa.  
Proiezione del documentario “A începtut ploaia”.**

*Evento a cura del Comitato Scientifico, in collaborazione con il Forum Diversità Disuguaglianze.*

“A începtut ploaia” è un documentario realizzato nel 2017, che racconta la lotta per il diritto alla casa di un gruppo di famiglie di origine rom in un quartiere di Bucarest, sgomberate per far posto a uno dei tanti progetti di rigenerazione urbana nella capitale rumena. La visione del documentario è l'occasione per esplorare una delle declinazioni del concetto di diritto alla città, quello di diritto alla casa, con riferimento soprattutto al contesto italiano. Seguirà dibattito.

**INTRODUCE:** FRANCESCO CHIODELLI, GSSI.

**INTERVENGONO:** MICHELE LANCIONE, UNIVERSITÀ DI SHEFFIELD; ALESSANDRO COPPOLA, GSSI; GUIDO BORELLI, UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, MARGHERITA GRAZIOLI, GSSI

> **Gran Sasso Science Institute, Aula Magna Rossa**

Ore 21,00

**COLAPESCE in concerto  
accompagnato dai disegni dal vivo di Alessandro Baronciani.**

*Ingresso libero, si consiglia la prenotazione dal sito del Festival .*

Dopo il grande successo della graphic novel "La distanza", Colapesce e Alessandro Baronciani tornano insieme con un nuovo concerto disegnato. Il fumetto è un road trip sentimentale attraverso alcuni dei luoghi più belli e caratteristici della Sicilia. Durante lo spettacolo Colapesce suonerà alcune tra le sue più apprezzate canzoni proposte in versione acustica, accompagnate dai disegni e dalle illustrazioni realizzate in tempo reale da Alessandro Baronciani.

> **Auditorium del Parco**

## DOMENICA 14 OTTOBRE

Ore 9,30 - 13,00

### **Urban track tra passato presente e futuro. Alla riscoperta della città nuova.**

UISP organizza un urban track, una passeggiata adatta a tutti e aperta alla massima partecipazione, adulti e bambini, aquilani e non in un tour alla scoperta e alla riscoperta della vecchia città e quella nuova che sta risorgendo. Durante il percorso e la camminata racconteremo come le generazioni più giovani abbiano perso il senso della città e come attraverso l'educazione questo possa essere costruito/ricostruito. Qualche gioco a sorpresa faciliterà l'interazione tra grandi e piccoli. Una passeggiata che dia la possibilità di vedere con diversi occhi...L'Aquila che risorge.

**ACCOMPAGNATORI:** LORETO COLAGEO - PRESIDENTE UISP COMITATO L'AQUILA; ELEONORA LAURINI, INGEGNERE EDILE E DOTTORE DI RICERCA IN INGEGNERIA CIVILE, EDILE-ARCHITETTURA E AMBIENTALE; ALESSANDRO VACCARELLI, PROFESSORE ASSOCIATO DI PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA; SOFIA LEOCATA, GUIDA TURISTICA REGIONE ABRUZZO, PRESIDENTE ASSOCIAZIONE AQUILARTES.

- > **Partenza alle 9,30 da Piazzale Collemaggio e arrivo in centro storico alle 13,00**

Ore 10,00 - 11,00

### **Le consultazioni del Forum Disuguaglianze. Il Programma Atkinson per l'Italia: diritto universale all'eredità di ricchezza.**

Il Forum Disuguaglianze Diversità presenta ai cittadini le sue attività di ricerca e azione durante quattro momenti di consultazione aperta sulle linee di lavoro individuate e sulle proposte in fase di elaborazione.

- > **Palazzetto Nobili**

Ore 10,00 - 12,00

### **Partecipazione, politiche pubbliche e beni comuni: immaginare il futuro delle comunità resilienti**

Come far dialogare e coesistere percorsi partecipativi che arrivano dalle istituzioni con altri percorsi stimolati dalla cittadinanza in contrasto con l'amministrazione locale? Chi decide e come vengono prese le decisioni al termine di un percorso di attivazione e partecipazione dei cittadini? Come gestire la frustrazione delle persone e dei gruppi che partecipano ma che non ottengono risposta o non vedono cambiamenti nelle loro comunità? L'obiettivo dell'evento è quello di promuovere un confronto dialogico tra esperienze diverse di "immaginazione civica", processi partecipativi e laboratori con i cittadini promossi dalle istituzioni, percorsi che nascono dal basso, esperienze piccole e grandi, nazionali e internazionali.

**INTERVENGONO:** MICHELE D'ALENA, UFFICIO PER L'IMMAGINAZIONE CIVICA DELLA FONDAZIONE PER

L'INNOVAZIONE URBANA DI BOLOGNA; CARLA TEDESCO, ASSESSORE URBANISTICA E POLITICHE DEL TERRITORIO DEL COMUNE DI BARI, RESPONSABILE DEL PERCORSO PARTECIPATIVO PROMOSSO PER LA REDAZIONE DEL PIANO URBANISTICO GENERALE; IL COMITATO DI CITTADINI "POVEGLIA PER TUTTI"; ANNA BRUSAROSCO, REFERENTE COMITATO "POVEGLIA PER TUTTI"; MARINA PAOLUCCI, "RETE DEI BORGHII" D'ABRUZZO, CONF COOPERATIVE; LORENZO LIPPARINI, ASSESSORE A PARTECIPAZIONE, CITTADINANZA ATTIVA E OPEN DATA DEL COMUNE DI MILANO.

## > Univaq DSU Aula 0A – Anna Ciuffetelli

### Comunicazione-guerrilla. Tra situazionismo, burle e attivismo artistico e politico

Comunicazione-guerrilla è un mini corso teorico con alcuni momenti pratici che passa in rassegna la creatività comunicativa dai gruppi agit-prop degli anni Sessanta ai giorni nostri: dall'Internazionale Situazionista, gli Yippies, i Culture Jammers, i Billboards Bandits, gli psicogeografi, agli indignados, Voïna, Yes Man, Super Barrio, #Occupy e le occupazioni culturali in Italia. Analizzeremo il ricco repertorio di pratiche che stimolano effetti sovversivi con interventi nei processi di comunicazione: détournement, happening, subvertising, fake, manifestazioni alternative, teatro invisibile, attacchi psichici, foto-azioni, nomi collettivi, marachelle, plagiarismo, travestimenti, Clown Army, contestazioni comiche. Verranno forniti inoltre strumenti su come realizzare e organizzare una campagna, un'azione, un blitz ed esercizi pratici per lo sviluppo del processo creativo. La guerrilla comunicativa è uno strumento di critica gioiosa e divertente che riprende possesso simbolicamente della città e dei suoi spazi sociali/politici e che serve per riattivare dal basso processi di partecipazione, fiducia e capacità di cambiamento della società.

**INTERVIENE E ANIMA:** VALERIO GATTO BONANNI, ATTORE, AUTORE E ATTIVISTA.

## > Auditorium del Parco

### La Salute è uguale per tutti

Quarant'anni fa nasceva il Servizio Sanitario Nazionale per garantire il diritto alla salute di tutti i cittadini, senza alcuna distinzione. Negli ultimi anni, però, le disuguaglianze tra le persone si sono fatte sempre più marcate perché non tutti riescono ad accedere alle cure di cui hanno bisogno nei territori in cui vivono. Il SSN rappresenta invece una garanzia indispensabile del diritto alla salute e perché sia veramente così bisogna fare in modo che ciascuno di noi, ovunque si trovi, possa ricevere le stesse cure e godere degli stessi diritti. Per questo nel 2017 Cittadinanzattiva lancia la campagna "La salute è uguale per tutti", attorno a cui si mobilita un ampio novero di soggetti tra organizzazioni civiche, amministratori locali, associazioni di pazienti e di medici, infermieri, farmacisti e, in generale, dei professionisti della salute. L'evento mira a dare voce proprio ai protagonisti di questa campagna.

**MODERA:** FRANCESCO PICCININI, DIRETTORE FANPAGE.IT.

**INTRODUCE:** FRANCESCO CLEMENTI, PROFESSORE DI DIRITTO PUBBLICO COMPARATO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA.

**INTERVENGONO:** GIUSEPPE BRESCIA, PRESIDENTE I COMMISSIONE AFFARI COSTITUZIONALI, CAMERA DEI DEPUTATI; MARCO FREY, PRESIDENTE DI CITTADINANZATTIVA E DEL GLOBAL COMPACT NETWORK FOUNDATION ITALIA; ALMA GRANDIN, GIORNALISTA TG1 RAI; TOMMASO NANNICINI, 11<sup>A</sup> COMMISSIONE LAVORO E PREVIDENZA SOCIALE, SENATO DELLA REPUBBLICA; SECONDO SCANAVINO, PRESIDENTE CONFEDERAZIONE ITALIANA AGRICOLTORI.

## > Palazzo Fibbioni, Sala Esposizioni

Ore 11,00 - 12,00

## **Le consultazioni del Forum Disuguaglianze. Il Programma Atkinson per l'Italia: orientare il cambiamento tecnologico**

Il Forum Disuguaglianze Diversità presenta ai cittadini le sue attività di ricerca e azione durante quattro momenti di consultazione aperta sulle linee di lavoro individuate e sulle proposte in fase di elaborazione.

> **Palazzetto Nobili**

Ore 11,00 - 13,00

## **“Narratorio”: raccontare il territorio partendo dalle sue risorse.**

*Evento su prenotazione dal sito del Festival.*

L'evento laboratoriale propone tavoli di lavoro multistakeholder per avviare un confronto sulle sfide e le opportunità di valorizzazione delle risorse esistenti e individuazione dei principi (linee-guida) finalizzati ad una nuova narrazione del territorio. L'evento è esito del percorso di emersione locale Piazze della Partecipazione che ha coinvolto oltre 35 organizzazioni civiche del territorio aquilano.

**DIALOGHERANNO:** I PRINCIPALI STAKEHOLDER COINVOLTI: ORGANIZZAZIONI CIVICHE, ENTI PARCO, UNIVERSITÀ ED ISTITUZIONI SCOLASTICHE, ANCI ABRUZZO, SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI E STORICI, GAL, REGIONE, IMPRESE DEL TERRITORIO, AMMINISTRATORI DEI COMUNI DEL TERRITORIO E CITTADINI INTERESSATI.

**Palazzo Fibbioni – Sala Rivera**

## **B Corp e Società Benefit il nuovo modello di impresa per il XXI secolo.**

L'evento offrirà ai partecipanti del Festival una visione chiara della filosofia a cui si ispirano le società benefit attraverso il racconto di buone pratiche, con l'intento di stimolare un confronto sull'importanza di un cambio di paradigma da parte del mondo dell'impresa per l'adozione diffusa del modello For Benefit e le sue ricadute positive in tema di partecipazione e di welfare aziendale.

**INTERVENGONO:** ALESSIA BORRELLI, IMPACT MANAGER ASSIMOCO SPA (CERTIFIED B CORP); MAURO DEL BARBA, PRIMO FIRMATARIO DELLA LEGGE SULLE SOCIETÀ BENEFIT; PAOLO DI CESARE, CO-FOUNDER NATIVA SRL SOCIETÀ BENEFIT E CERTIFIED B CORP; VENANZIO GIZZI, PRESIDENTE DI ASSO FARM; SLOW FOOD.

> **Univaq DSU Aula Magna**

Ore 12,00 - 13,00

## **Presentazione e proiezione del doc-inchiesta sulla resilienza e le buone pratiche civiche “La rivincita di Casale Monferrato” di Rosy Battaglia**

Che cosa vuol dire combattere per la tutela della salute, dell'ambiente e credere nelle istitu-

zioni, nella legge e nella sua applicazione? L'esempio della comunità di Casale Monferrato che non si è arresa al dramma causato dall'amianto di eternit, attraverso la cultura, la memoria, le bonifiche, la cura di chi soffre. Il video è stato prodotto, a partire da quattro anni di riprese inedite, con il contributo straordinario dell'Associazione Familiari e Vittime dell'amianto (AFEVA ONLUS) di Casale Monferrato, con il Patrocinio e il contributo straordinario del Comune di Casale Monferrato, grazie alla campagna di crowdfunding di Cittadini Reattivi Associazione di Promozione Sociale, promossa da Banca Popolare Etica su Produzioni dal Basso che ha visto il sostegno di oltre 170 cittadini e associazioni da tutta Italia.

**INTERVIENE:** ROSY BATTAGLIA, DATA E CIVIC JOURNALIST, È L'IDEATRICE DI CITTADINI REATTIVI, PROGETTO DI CROWDSOURCING JOURNALISM SU SALUTE, AMBIENTE E LEGALITÀ PREMIATO DA FONDAZIONE AHREF NEL 2013.

> **Palazzetto Nobili**

Ore 14,30 - 15,30

**CISCO e I Dinosauri, Alberto Cottica e Giovanni Rubbiani, fondatori dei Modena City Ramblers in concerto.**

*Ingresso libero, si consiglia la prenotazione dal sito del Festival.*

CISCO insieme ai Dinosauri, Alberto Cottica e Giovanni Rubbiani, fondatori e facenti parte della formazione originale dei Modena City Ramblers in uno spettacolo acustico! Ripercorreranno la loro storia dagli inizi degli anni novanta con i Modena fino all'ultimo lavoro fatto insieme, "I Dinosauri". Insieme a loro sul palco il compagno di viaggio, Massimo Giuntini al Bouzouki e alle Uilleann Pipe.

> **Auditorium del Parco**

**Tra noi e il mondo**

Come orientarci in rete quando la verità è irrilevante e prevalgono gli istinti? Nella Repubblica, Platone esamina l'antagonismo tra una politica costruita sulla verità, che corrisponde alla sua concezione della polis ideale, e una politica costruita invece sulle emozioni, ovvero sul pathos. Ma emozioni e verità sono davvero così inconciliabili?

**INTERVENGONO:** LAURA BONONCINI, RESPONSABILE RAPPORTI ISTITUZIONALI E DEGLI AFFARI REGOLAMENTARI DI FACEBOOK IN ITALIA; CRISTOPHER CEPERNICH, DIRETTORE OSSERVATORIO COMUNICAZIONE POLITICA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO; DINO AMENDUNI, SOCIO, COMUNICATORE POLITICO E PIANIFICATORE STRATEGICO DI PROFORMA; THE JACKAL

> **Univaq DSU Aula 0A - Anna Ciuffetelli**

Ore 15,30 - 16,15

**Presentazione con l'autrice del libro  
"L'inferno è una buona memoria" di Michela Murgia.**

Quanto somiglia Cabras, Sardegna, paese natale di Michela Murgia, ad Avalon, Britannia, luogo mitico legato a Re Artù? Come Morgana, Igraine e Viviana, le "Signore del Lago", hanno il potere di sollevare le nebbie con le loro parole, influenzare e curare le vite dei cavalieri

della Tavola Rotonda, così Michela Murgia, nata in mezzo alle acque di Cabras, ha il potere di sollevare le nebbie intorno alle storie e alle idee che stanno alla base dei suoi romanzi e dei suoi saggi: la versione delle donne, la versione degli uomini, la versione di Dio. In un viaggio che comincia in mezzo al mare e in mezzo al mare ritorna, Michela Murgia, una delle maggiori scrittrici italiane, racconta come e perché è diventata femminista, come e perché ha cominciato a temere le gerarchie religiose, come e perché non ha mai smesso di giocare di ruolo nel mondo magico di Lot, come e perché certi libri che ci hanno fatto crescere, in effetti, li abbiamo mangiati più che letti, e soprattutto come e perché creare ogni giorno il mondo che ci circonda è un gesto politico.

**PRESENTA E MODERA:** TERESA CIABATTI, GIORNALISTA.

**INTERVENGONO:** MICHELA MURGIA, SCRITTRICE.

> **Auditorium del Parco**

Ore 16,15

**Evento conclusivo.**

Saluti delle autorità e conclusioni a cura delle organizzazioni promotrici.

> **Auditorium del Parco**

## INFO POINT, AREA BAMBINI E STAND

### > Parco del Castello e Piazza Battaglione Alpini

L'**Info Point**, gestito da ActionAid Italia, Cittadinanzattiva e Slow Food Italia, vi aspetta a Piazza Battaglione Alpini, presso la Fontana Luminosa.

L'**Area Bambini** sarà un'area dedicata ai più piccoli, nella quale i genitori potranno lasciare i ragazzi a giocare per andare a seguire gli eventi.

Il servizio sarà attivo:

- venerdì 14.30-19.30
- sabato 14.30-19.30
- domenica 10.00-13.00 e 14.30-18.30.

Agli **Stand** venite anche a incontrare e confrontarvi con:

- **Croqquer:** un social network, una comunità di persone che scambia fra loro servizi di vario tipo attraverso la tecnologia. Mette in contatto chi ha bisogno di aiuto con chi può fornirglielo: sia esso materiale o intellettuale
- **La Consulta Comunale Giovanile:** organo consultivo dell'Amministrazione, indipendente ed autonomo, composto da giovani rappresentanze cittadine di età tra i 16 e i 30 anni, provenienti da realtà associative, universitarie, scolastiche e partitiche. Intende promuovere conoscenza ed inclusione sociale attraverso attività di analisi politico-culturali, di networking inter associativi, tra le istituzioni e i cittadini, per occuparsi anche di organizzazione e gestione eventi.
- **L'GBT Film Festival:** condividerà momenti di ascolto e confronto intorno alle tematiche LGBT, attraverso incontri e dibattiti, presentando la nuova edizione 2019. Condividerà le attività con altre associazioni LGBT e alle consulte giovanili del territorio. È quanto mai urgente che queste tematiche vengano discusse e affrontate nei luoghi e negli spazi pubblici del confronto democratico, al fine di mantenere alta l'attenzione collettiva.

Nel Parco del Castello, davanti all'Auditorium sarà allestita una **zona relax**, per discutere, incontrarsi e partecipare.

### **Il Gazebo dell'Associazione Urban Center L'Aquila presso l'Auditorium del Parco.**

L'Associazione Urban Center ha indetto un **concorso** di Idee per la creazione e realizzazione del logo istituzionale rappresentativo dell'associazione.

Il concorso è istituito al fine di creare un logo istituzionale che dovrà rafforzarne la visibilità delle iniziative e promuoverlo in maniera riconoscibile. La Commissione del concorso selezionerà i migliori progetti che verranno esposti e sottoposti ad una **consultazione popolare durante le giornate del festival mediante un voto espresso da qualunque cittadina/o nel gazebo dell'Urban Center L'Aquila presso l'Auditorium del Parco**. Il Concorso di idee è rivolto a tutti coloro che ne abbiano interesse con partecipazione a titolo individuale o di gruppo.

Il bando del Concorso con le modalità di partecipazione, gli elaborati e la documentazione richiesta, sono reperibili sul sito **[www.urbancenterlaquila.it](http://www.urbancenterlaquila.it)**

Il concorso si aprirà il 16 settembre, si potrà partecipare fino al 6 ottobre, pre selezionati dalla commissione il 9-10 ottobre e sottoposti alla consultazione popolare l'11-13 ottobre presso l'Auditorium del Parco. Il 14 sempre all'Auditorium si proclamerà e premierà il progetto vincitore.

## PERCORSO PIAZZE DELLA PARTECIPAZIONE SOGNI, INCUBI, REALTÀ DAL TERRITORIO.

Il percorso partecipativo Le piazze della Partecipazione ha dato voce ai sogni, incubi e realtà dei cittadini e dei giovani del territorio aquilano (e oltre). Attraverso incontri dedicati all'approfondimento dei problemi, delle soluzioni e delle alternative i cittadini hanno elaborato proposte per il futuro della ricostruzione e dello sviluppo urbano della città da condividere con gli stakeholder e l'amministrazione durante gli eventi del Festival.

### I numeri del percorso

- 1** manifestazione di interesse
- 37** organizzazioni partecipanti
- 3** incontri di analisi, discussione e co-progettazione
- 3** tavoli di lavoro
- 3** eventi nel programma del Festival

### Metodologia

- 1.** Primo incontro (13 luglio) - Analisi dei peggiori incubi temuti, delle illusioni a cui il territorio ha dovuto far fronte negli ultimi anni e delle risorse sulle quali contare per incidere sulla futura realtà.
- 2.** Secondo incontro (27 luglio) - Sulla base dell'analisi e delle principali risorse emerse, avvio dei tavoli di lavoro: il capitale umano, la città ricostruita e le risorse territoriali. In ogni tavolo individuazione priorità da perseguire per garantire la valorizzazione delle risorse e stakeholder da coinvolgere.
- 3.** Terzo incontro (07 settembre) - Discussione delle priorità emerse, scelta della priorità da approfondire durante il Festival e co-progettazione dell'evento.
- 4.** Quarto incontro (11-14 ottobre) Tre eventi co-progettati e diffusione delle 10 priorità emerse.

Il percorso è coordinato da Mètis Community Solutions soc. coop. soc.

### Organizzazioni partecipanti

Alleanza tra diverse organizzazioni per il complesso monumentale S. Tommasi, Aps Immagina, Aquilasmus - ESN L'Aquila, Ass. culturale "Quinta Giusta", Ass. Culturale Urban Center L'Aquila, ASSAI Associazione Scuole Sicure Abruzzo Italia, Associazione 180amici L'Aquila ONLUS, Associazione Bibliobus L'Aquila, Associazione Borghi Autentici d'Italia, Associazione Comitato Osservatorio Nordovest onlus, Associazione Culturale Demos Teramo/Giulianova, Associazione culturale Domus de Jana, Associazione Donne TerreMutate, Associazione Fellecta onlus, Auser Insieme L'Aquila, Autismo Abruzzo onlus, Centro di cultura U.N.L.A. L'Aquila, Circolo Arci Querencia, Cittadinanzattiva AQ, Comitato giovani Festival, Comitato scuole

sicure L'Aquila, Commissione "Oltre il Musp", Compagnia Teatrale Il Gruppo dell'Aquila, Consulta Giovanile dell'Aquila, Cooperativa di comunità Le Fonti, Coordinamento associazioni disabili L'Aquila, Coordinamento delle Associazioni di Volontariato della provincia dell'Aquila - Centro di Servizio per il Volontariato, Harp, IANUA Cooperativa Sociale E.T.S., Ilex Torre del Cornone, Italia Nostra onlus, Sezione dell'Aquila "Carlo Tobia", ME-MMT Abruzzo, MEIC L'Aquila (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale), Misa aps, Missione Fluturnum, Archeologia e Antropologia nell'Alta Valle del Sagittario, Mu.sp.a.c. (Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea), Pro Natura L'Aquila, Psicologi per i Popoli-Abruzzo.

## **Le 10 priorità emerse dal Percorso Piazze della Partecipazione**

- 1.** Informazione e coinvolgimento costante e approfondito, nelle fasi di co-decisione, cogestione e monitoraggio, della comunità locale per la costruzione di politiche di valorizzazione e rilancio economico, socio-culturale e ambientale.
- 2.** Rafforzamento delle organizzazioni civiche verso l'esterno (giovani, cittadini non attivi, enti pubblici) attraverso l'implementazione di strumenti e metodologie, trasparenti e codificate, di ascolto e interlocuzione (es. programmi nazionali quali il servizio civile).
- 3.** Rafforzamento interno delle organizzazioni civiche attraverso strumenti di presentazione pubblica delle iniziative realizzate, forme di riconoscimento, scambi tra diverse realtà e messa in rete.
- 4.** Riflessione seria e approfondita sulle forme di contatto tra il terzo settore e la scuola (in particolare, ma non solo, progetti extrascolastici e Alternanza Scuola Lavoro) strutturando una declinazione territoriale specifica (valorizzazione città ricostruita e risorse territoriali).
- 5.** Strategie e indirizzi per la ripianificazione dell'edilizia scolastica in rapporto all'assetto complessivo della città e della mobilità: rilocalizzazioni, messa in sicurezza sotto tutti i punti di vista, soluzioni di emergenza di medio e lungo periodo, necessità di scuole in centro storico che includano dotazioni di servizi e parcheggi.
- 6.** Sperimentazione di un processo partecipativo, gestito da soggetti qualificati, per l'informazione, la co-progettazione, il monitoraggio e la gestione condivisa di un'opera pubblica, attraverso il coinvolgimento di tutti gli stakeholder. Oggetto della sperimentazione sarà il complesso monumentale S. Tommasi (liceo, biblioteca, convitto, camera commercio, ecc.) per il restauro/recupero/rifunzionalizzazione con nuove destinazioni, oltre la biblioteca, e servizi annessi (es. centro multimediale e sociale) nella forma di un complesso che costituisca il polo sociale centrale della città.
- 7.** Realizzazione di micro interventi di cura, gestione e riqualificazione in zone già ricostruite, anche periferiche e delle frazioni, attraverso lo strumento del 'patto di collaborazione'.
- 8.** Processo di ri-educazione e sensibilizzazione sul patrimonio ambientale e culturale, materiale e immateriale, e costruzione di una narrazione incentrata sul bene comune.
- 9.** Costruzione e rafforzamento di servizi, individuali e collettivi per la fruizione sostenibile del territorio da parte di residenti e turisti.
- 10.** Informazione sulle fonti di finanziamento e sviluppo di competenze professionali indirizzati a forme innovative di imprenditorialità utili alla crescita sostenibile dei territori e volte alla gestione condivisa delle risorse, come ad esempio le cooperative di comunità.

## Ristoranti Amici

### BRACERIA 21

Via Garibaldi, 21

Tel.: 347 7757175

*Si consiglia la prenotazione*

### BRACI E ABBACCHI

Via Garibaldi, 30

Tel. 349 3133411

*Si consiglia la prenotazione.*

### CORSO STRETTO

Corso Vittorio Emanuele, 118

Tel. 375 6179792

*Si consiglia la prenotazione.*

### FRATELLI IL BACARO 2.0

Via Roio, 21

Tel. 339 2165800

*Si consiglia la prenotazione.*

### HOME SWEET HOME

Via Sassa, 10

Tel. 336 341100

*Aperto solo a pranzo, chiuso la domenica.*

*Si consiglia la prenotazione.*

### IL PRIMO PAPAVERO

Via S. Bernardino, 9

Tel. 340 9934291

*Aperto solo a cena.*

*Si consiglia la prenotazione.*

### IL VICOLETTO

Via del Gatto 1

Tel. 346 0779350.

*Si consiglia la prenotazione.*

### ORO ROSSO

Via Tre Spighe, 3

Tel. 0862 207067

*Si consiglia la prenotazione.*

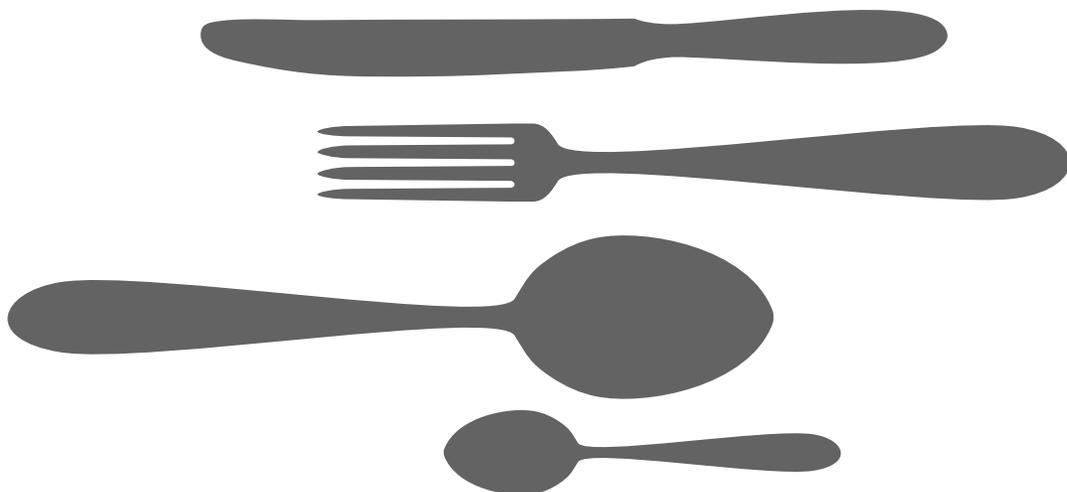
### OSTERIA PANTASIMA

Via Garibaldi, 55

Tel. 345 5084054.

*Aperto solo a cena.*

*Si consiglia la prenotazione*



# Appunti

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



# Appunti

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page between two vertical red lines.



# Appunti

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



**Board Direttivo:**

Marco De Ponte,  
Antonio Gaudio,  
Gaetano Pascale

**Comitato Scientifico:**

Emma Amiconi,  
Fabrizio Barca,  
Giovanni Moro (Responsabile).  
CON LA COLLABORAZIONE DI:  
Luca De Fraia,  
Anna Lisa Mandorino,  
con il supporto di FONDACA

**Project Manager:**

Marco Gessini

**Responsabile Relazioni  
Istituzionali:**

Andrea Orilio

**Responsabili Comunicazione:**

Barbara Antonelli,  
Francesca Mancini

**Responsabili percorso locale  
"Piazze della Partecipazione"**

Cooperativa Mètis  
(Valeria Baglione,  
Ilaria Grappasonno,  
Antonella Marrocchi)

**CON LA COLLABORAZIONE DI:**

i team locali dell'Aquila e  
dell'Abruzzo di ActionAid Italia,  
Cittadinanzattiva e Slow Food  
Italia.

**Responsabile Logistica:**

Mattia Fonzi

**Responsabili Relazioni  
con istituzioni locali:**

Paolo Tella,  
Sara Vegni

**Responsabile Social Media:**

Mattia Marasco

**Responsabili Ufficio Stampa:**

White Stone Company,  
Città Nuova srls

**Responsabile  
contenuti Sito Web:**

Stefano Dal Pra Caputo

**Immagine coordinata:**

Pier Paolo Puxeddu + Francesca  
Vitale Studio Associato



Enti promotori:



Con il contributo di



Con il Patrocinio di:



Città dell'Aquila



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLAQUILA

Patrocinio

Rai

Main Partner:



Acqua ufficiale:



Partner:



Main Media Partner:

la Repubblica

Media Partner:



Con il contributo di:



Si ringraziano:



URBAN CENTER  
L'AQUILA

[www.festivaldellapartecipazione.org](http://www.festivaldellapartecipazione.org)

#fdp2018

#iopartecipo

